

العدد 149: الخميس 19 ربيع الأول 1418 هـ
التاريخ: 24 يوليو 1997
Mickey Magazine, an AFITP Publication
Issue No. 149 Thursday 24 July, 1997

ميكى



مجلة
ميكى
العربي

والدع ودي

الضم ذهب
يستخدم عين
بطوط الشاقبة،
....



رحلة ماكدونالد لاند.. للعبادة



ماكدونالدز وجبة صفحة

وجبة الأطفال المفضلة حول العالم..



٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع
حتى نضاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعام

من ميكى الى اصداقائه

وصلتني رسالة جميلة من الصديقة أماني هاني أبو قديس، طرحت فيها موضوعاً حساساً، يعس كل شخص منا، ويؤثر على حياة الجميع، وهو التلوث. فالتلوث يا أحبائي قضية هامة للغاية، ويجب علينا استيعاب مدى خطورتها، لنتمكن من المساهمة في حلها. أعلم أن البعض قد يقول لنفسه: «ولكنني لا أتسبب في تلوث البيئة، مقارنة بما تفعله المصانع الكيميائية، وغيرها». وأعلم أيضاً أن هذا صحيح، ولكن كلاً منا، يساهم بطريقة أو بأخرى في التلوث، وبالتالي، يستطيع أن يساهم في القضاء عليه، كيف هذا سهل للغاية، فتغيير بعض العادات اليومية الصغيرة، له أثره الكبير. وكما اقترحت الصديقة أماني، فإننا نستطيع (إعادة استخدام) بعض الأشياء، كالأكياس البلاستيكية، التي نعتبر مصدراً هاماً للتلوث. كما يمكننا توفير الورق، بالكتابة على جانبي الورقة (وهذا يؤدي إلى إنقاذ الغابات، التي تقطع آلاف الأشجار منها يومياً، لصنع الورق). وبعد أن نقوم بهذا، يمكننا الانتقال إلى الأشياء الأكثر أهمية، كالانتقال إلى تخفيف الدخان، الذي تنفثه السيارات ووسائل التنقل في الهواء، وإن كنا لا نملك التحكم في المصادر الرئيسية للتلوث، فإننا نستطيع بالتاكيد، البدء بالاهتمام بالأشياء التي قد تكون صغيرة، ولكنها مؤثرة في إنقاذ بيئتنا. وتذكروا دائماً، أن على كل منا أن يبدأ من بيته، ثم شارع ومدرسته، لنتمكن من العيش على كوكب نظيف، وتنفس هواء نقي. لا تشوبه روائح الغازات والفضلات والنفايات. وإلى اللقاء في الأسبوع القادم!



لص يحاول سرقة كنوز المتحف، فهل سيحصل على المساعدة من ميكى وبندق؟



٢

إلى المتحف، سيتجه بطوط، لنقل منحوتة فنان شهير، ولكن رحلته لن تكون سهلة أبداً



١٢



٢٥

عين بطوط تلاحظ أدق التفاصيل، والعم ذهب، يحاول الاستفادة من هذه الميزة!



الجزء الثاني، من قص فيلم «حكاية لعبة» مع شخصياتكم المحبوبة، وودي، نر يطير، أستاذ بطاطا، وغيرهم!

٣٦

مجلة نشرها العظيم يونيفرسال تريد باليكتريز / العظيم أي تي بي - طرخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - جدة. المرخصة من شركة والت ديزني من ب ١٥٠٠٠ دبي. الإمارات العربية المتحدة. هاتف ٩٧١-٤-٨٢٦-٠٩ فاكس ٩٧١-٤-٨٢٢-٠٥٨
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله العظيم - المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، مسكينة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني
© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كسبوتر أو إرساله بأي شكل أو بآية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الموزعون: الإمارات العربية المتحدة - شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٢٩٢٠٠، البحرين شركة الهلال للتوزيع ت ٥٢٦٤٥٩، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع ت ٨٠٠٢٤٤٠٧٦، سلطنة عمان يونيتك موديا سرفيسيس ت ٧٠٩٩٨-٧، قطر دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤٤٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت ٢٢٧٨٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل) ت ٢٦٨٠٠٩، الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع ت ١٥٥١٠
تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي





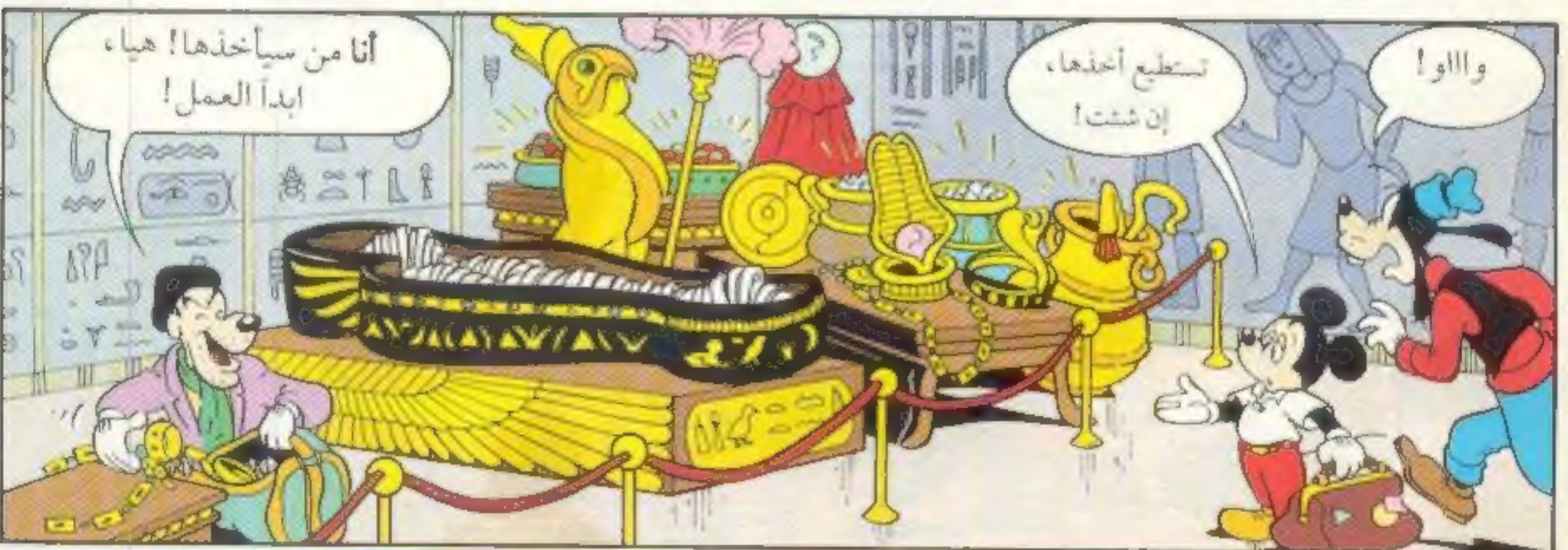
ميكى وبندق

والثوبتي

مغامرة في المتحف

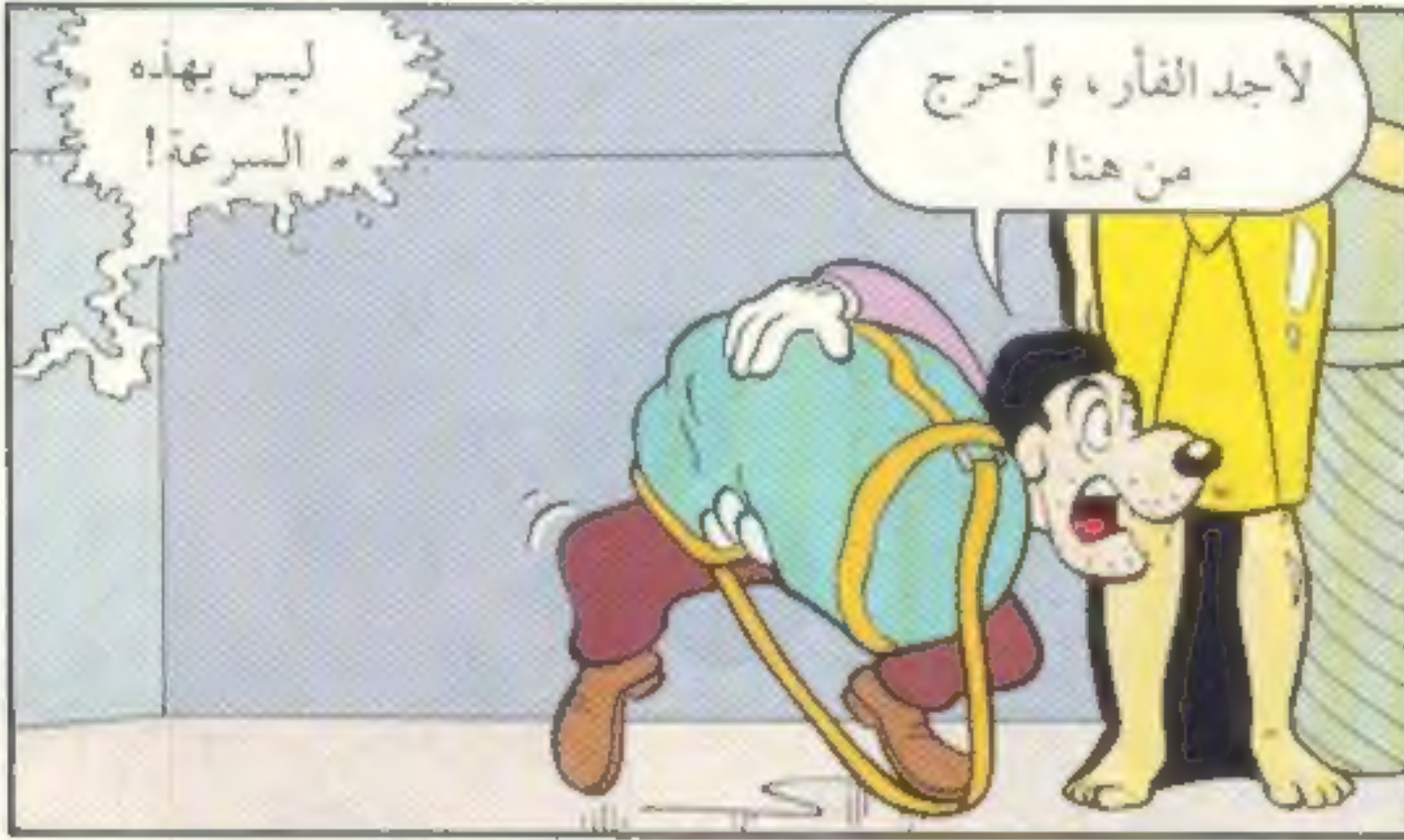












إلى الشربل...



عزيزي زعلان:

لمادا نتصرف بحماقة و غضب مع
سنو وايت، على الرغم من حنك
لها،

لطيفة طارق خلفه - المحرين
زعلان: ألم تسمعي يا لطيفة
بالمثل الذي يقول: الطمع
بغلب القطم، والزعل هو
طبعي، ولهذا سموني «زعلان»!

ولكن الجميع يعلمون انني طيب
القلب جداً، وغضبي لا يطول أبداً،
وانسى سرعان ما اهدا اعلم ان هذه
ليست حجة مقبولة، إذ على كل منا ان
يمسك اعصابه ولا يبدع عصبه
يسيطر عليه، لكي لا يقول ما لا يعنيه، ثم



بندم عليه... ولكن، كما ذكرت سابقاً، فانا أفقد
السيطرة على نفسي، إن اسنفزني أحدهم. ولكن لا
تقلقي، فانا أحاول جدياً تهدئة أعصابي، وعدم التورط
مع أصدفائي الاقزام، وصديقتي العريزة سنو وايت.

إلى أرييل:

بب فدر ريف وحنس وحنس وحنس وحنس
إلى إنسانة، بدلاً من حورية.

أفراح محمد مكاوي - السعودية

أرييل: أوه... كلامك جميل جداً يا أفراح. فقد اشتقت كثيراً إلى
استيخمد وسرسي اعورد من حديد الى صفحات المحبة
بفضول ما صديقتي بقور الى اساء عديدة وانا فاذني فضولي
لاكتشاف عالم السر و تعرف اني اناس اني المعروض بلخير
من المشاكل ومنها فقدان صوبي سى كاد يورن سى مسارنى
لكن سى - اذ ما صديقتي كم هى جميلة المعانرب انها
تشدني إليها بطريقة غريبة

بالعبر



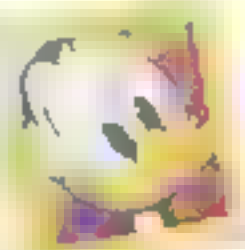
بشارة تسخير



الى احبب رفاعي عبده - السعودية
لقد بشرنا في اعداد سابقة،
معلومات كثيرة عن تاربح شركة
ديري، ومن صيها الأفلام التي
انتجتها الشركة، منذ افتتاحها الى
الآن، فيمكنك العودة الى تلك
الأعداد، لمعرفة المزيد عما نسال
عنه.



اصديقة دينا، هجت صندوقه - الامارات
اهلاً بك يا دينا لقد اسعدنا رسالتك، وبرحت
بك وبصافياتك دائماً، وبالمناسبة لرسومات،
فمن بانتظار ما ترسلينه لنا، لنشره في المجلد
الى مزيد من دي
بخصوص ادم دير في الوجود في السوق
تستطيع الانشغال بشركة «ساليور» في دبي
على هاتف ٨٢٢٩٨٨ - ٩٧١٤
للاستفسار.



الى حنان الشهاج - الاردن
عزيزتي حنان، رسالتك الرفيقة
اسعدنا كثيراً، ورسوماتك ايضاً
جميلة ارجو ان يستمر حبك
للرحلة وشخصيات ديرو،
وستستمر نحن من طرفنا، بنرويدي
أنت وبافي الأصدقاء، بقصص
ومعارات، وشخصيات التي نحبونها

إلى ميكي:



الا تستطيع ابتكار طريقة لجعل
صديقك مهمل، بهتم بحاله أكثر؟
عند العزيز السماعيل - السعودية
ميكي: يا عبد العزيز! أرجو لا تذكرني
بما حصل لي بسبب مهمل... ألا يكفي أنني
ألفت له كتاباً لمساعدته على تعبير عادة
الإهمال المتأصلة لديه، ألا تذكر ما
حدث لي بسبب ذلك الكتاب،
والمشاكل التي تسبب بها الحباب

مع الاطفال وأهاليهم، وأكثر ما أزعجني حبيبها، أن كل هذه النصيحة
ضاعت، بعد أن قرر مهمل عدم الاهتمام بمنزله، ومتابعة حياته
بالطريقة نفسها، إن كنت تريد مني إعادة المحاولة، فما رأيك باقتراح
طريقة جديدة عني؟



الى مها عبد العزيز المعجل
شكراً يا عزيزتي مها على
مشاركاتك القيمة في الرحلة، وأهلاً
بك صديقة جديدة، لبيكي
وأصدقائه كما ينتظر منك المزيد
من الصافيات، فلا تتأخري
بعلينا.



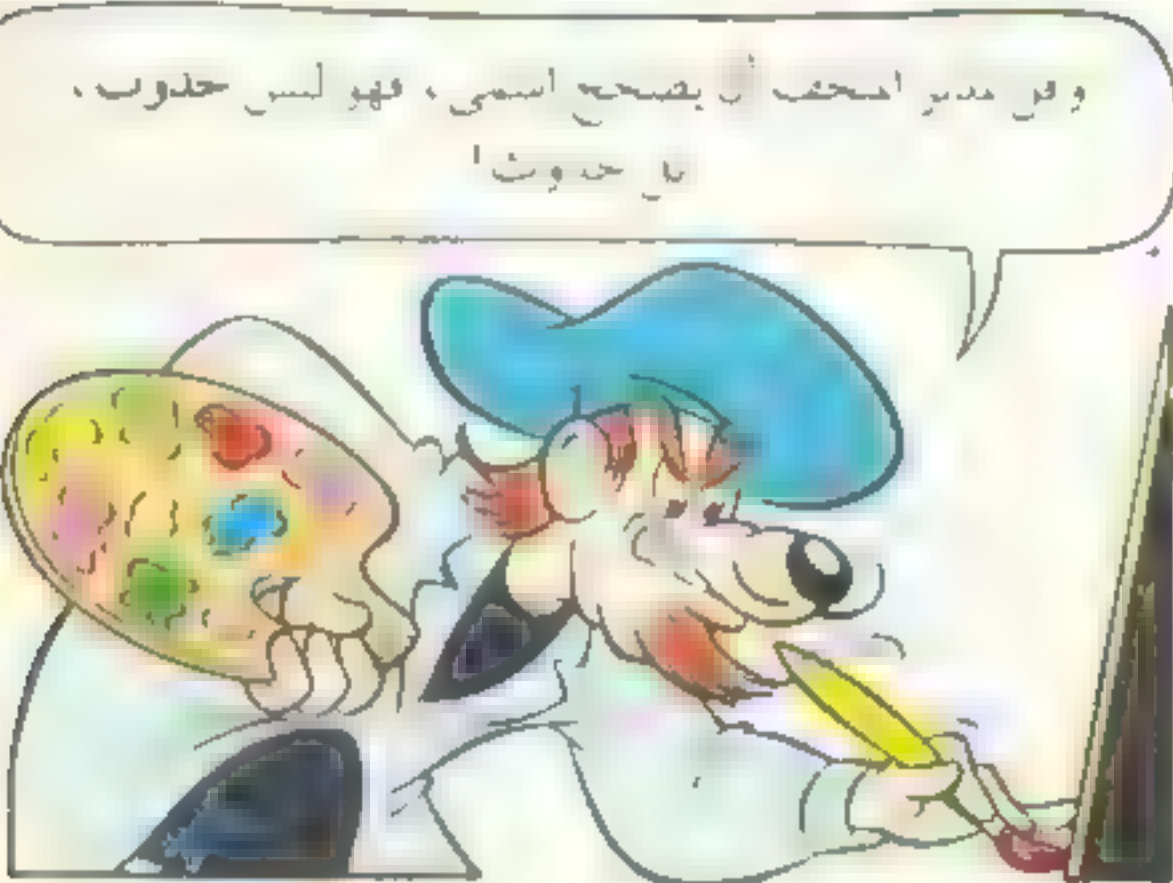
الى كل الإخوة:
ماخذ وعامر وخالد عبد الله علي
اهلاً بكم، يا أعراسنا، أرحبنا
رسالتكم المشرقة، وتعاونكم الأخوي
في كتابتها، وأشكركم وعلى الورد
حسبك لرحلة ميكي، ونرى سترسلون وروود
الرمية التي ترسلونها للرحلة كل
يوم، حبس، مني سترسلون وروود
بقية يا نري.

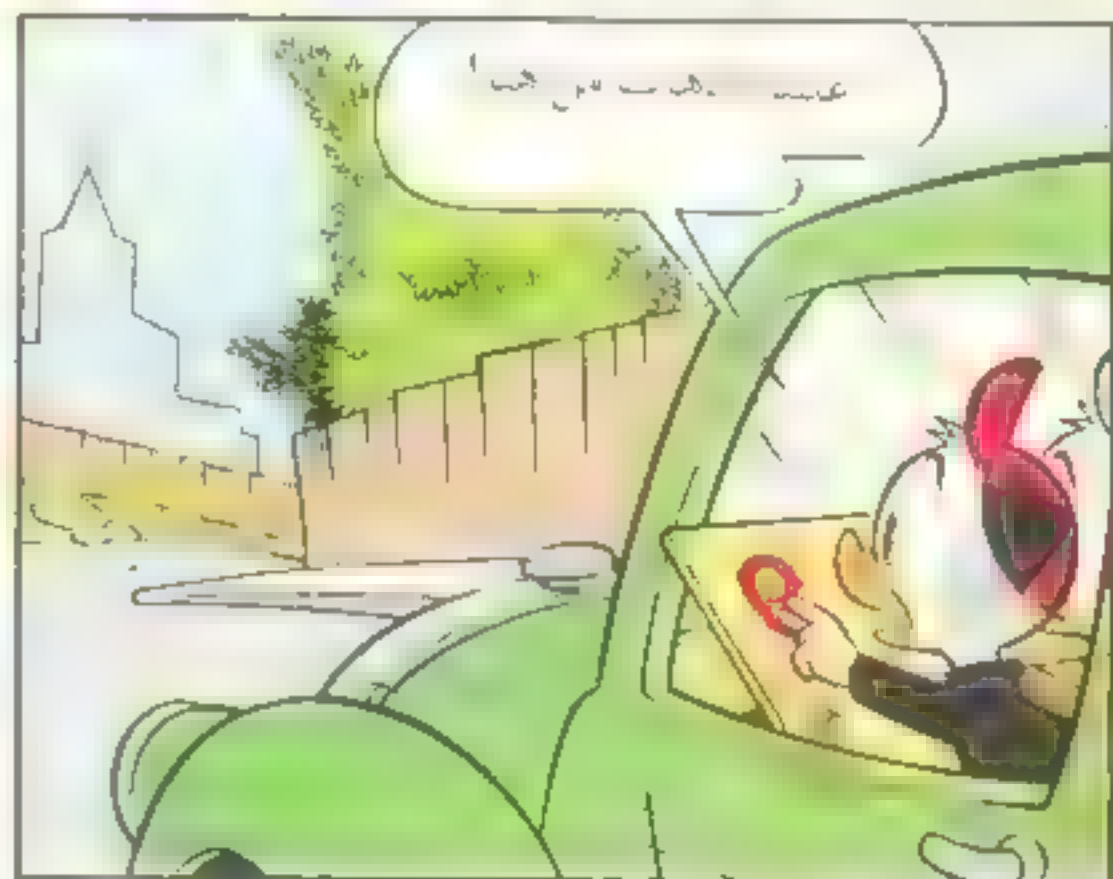
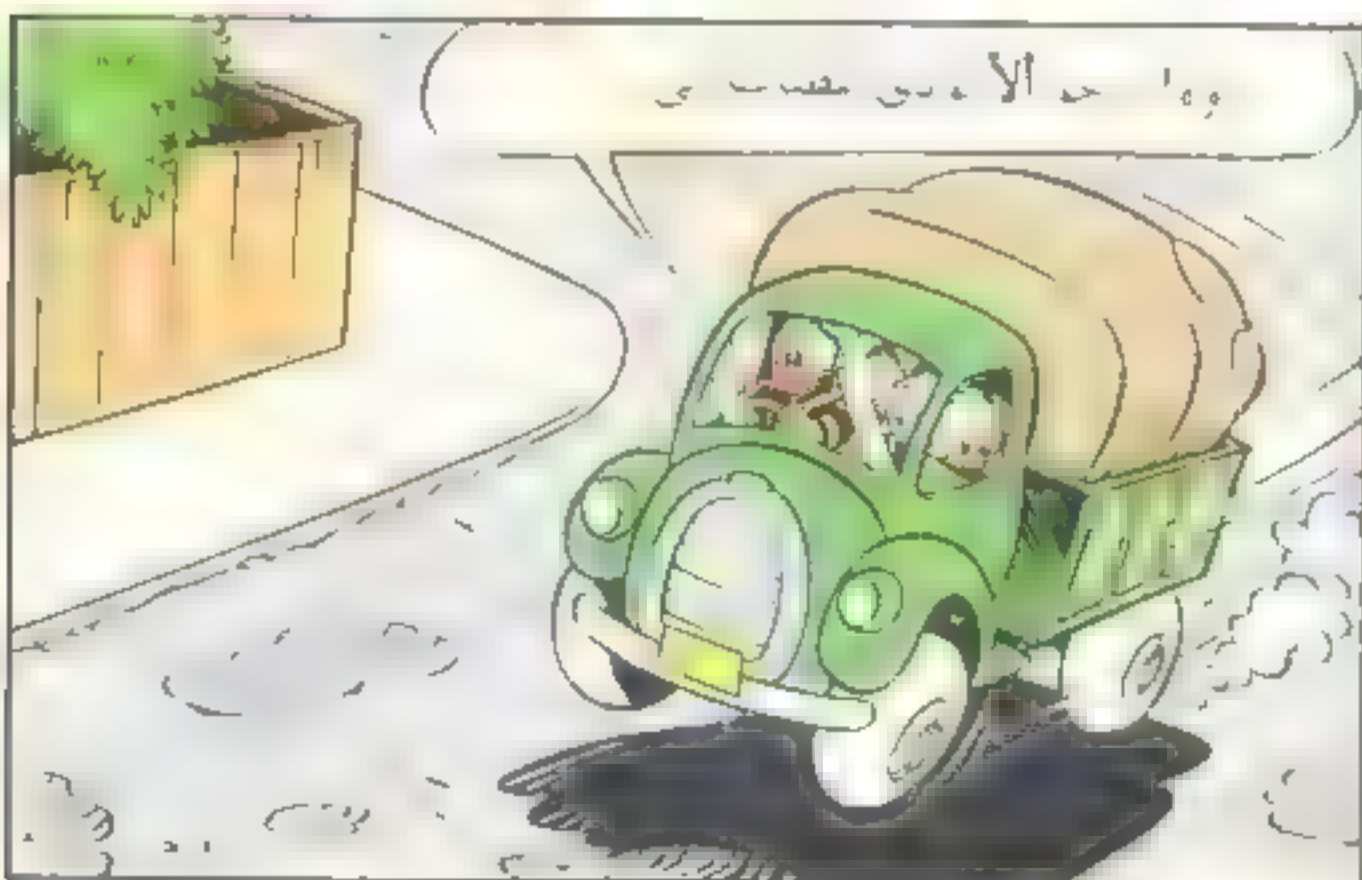
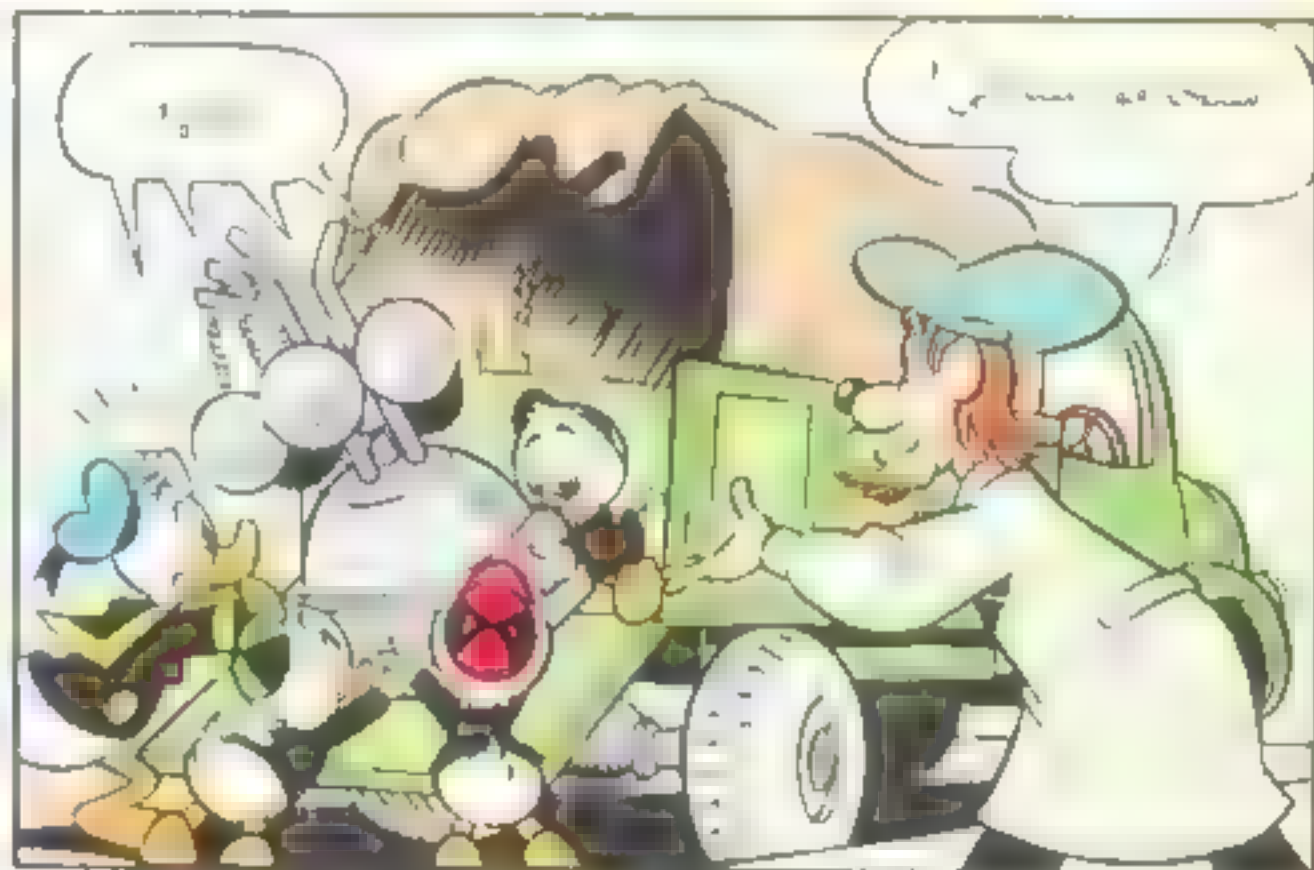
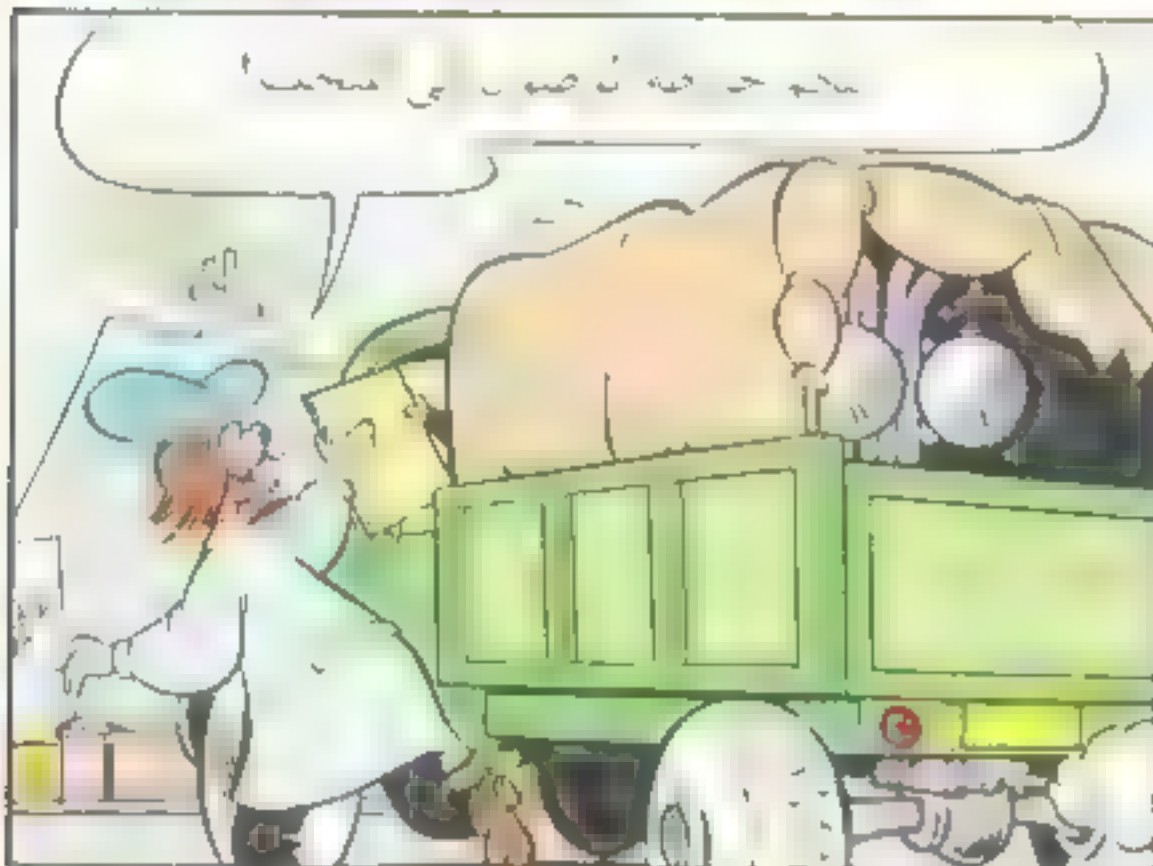
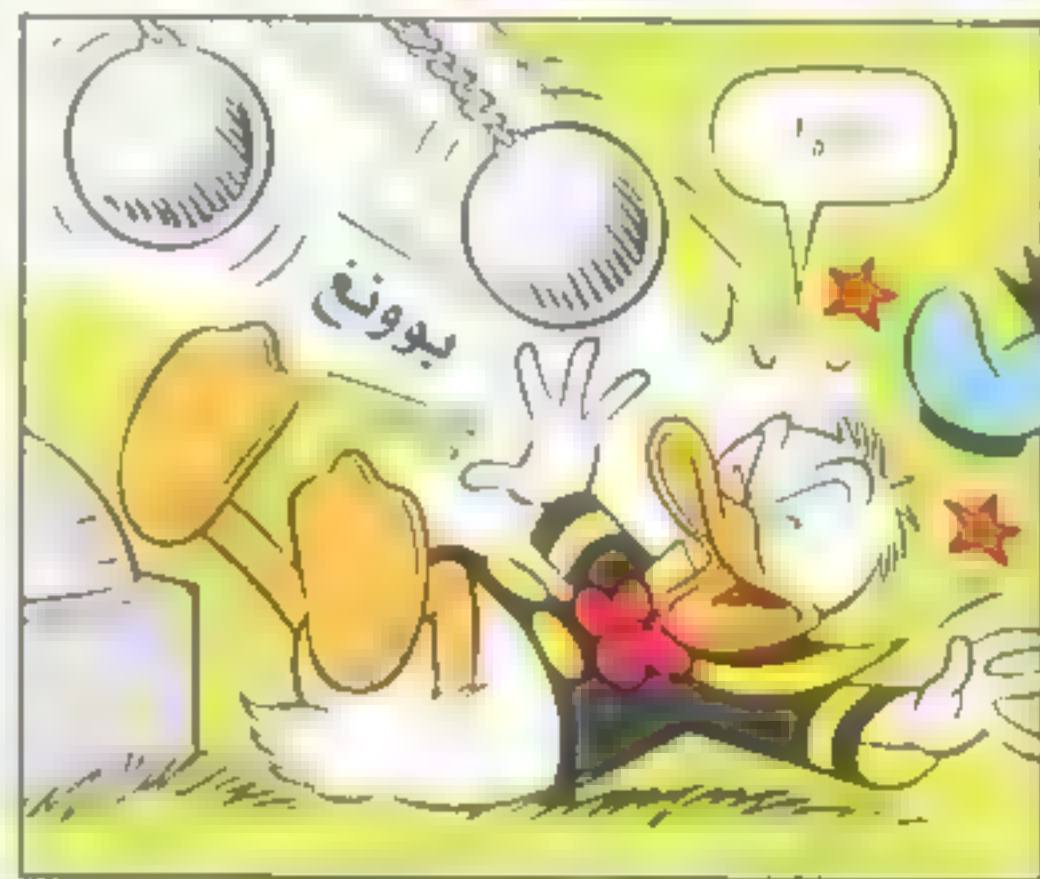
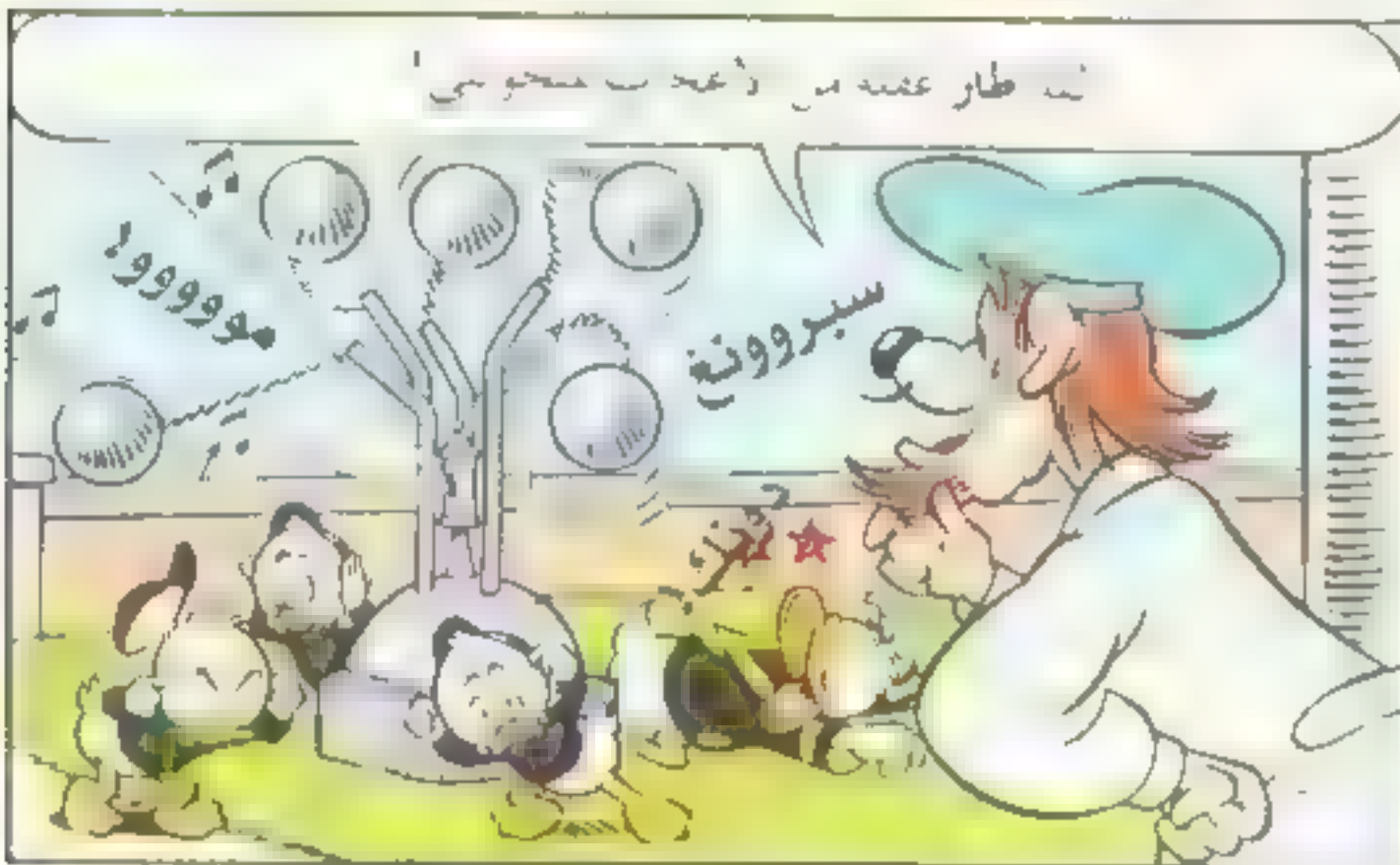
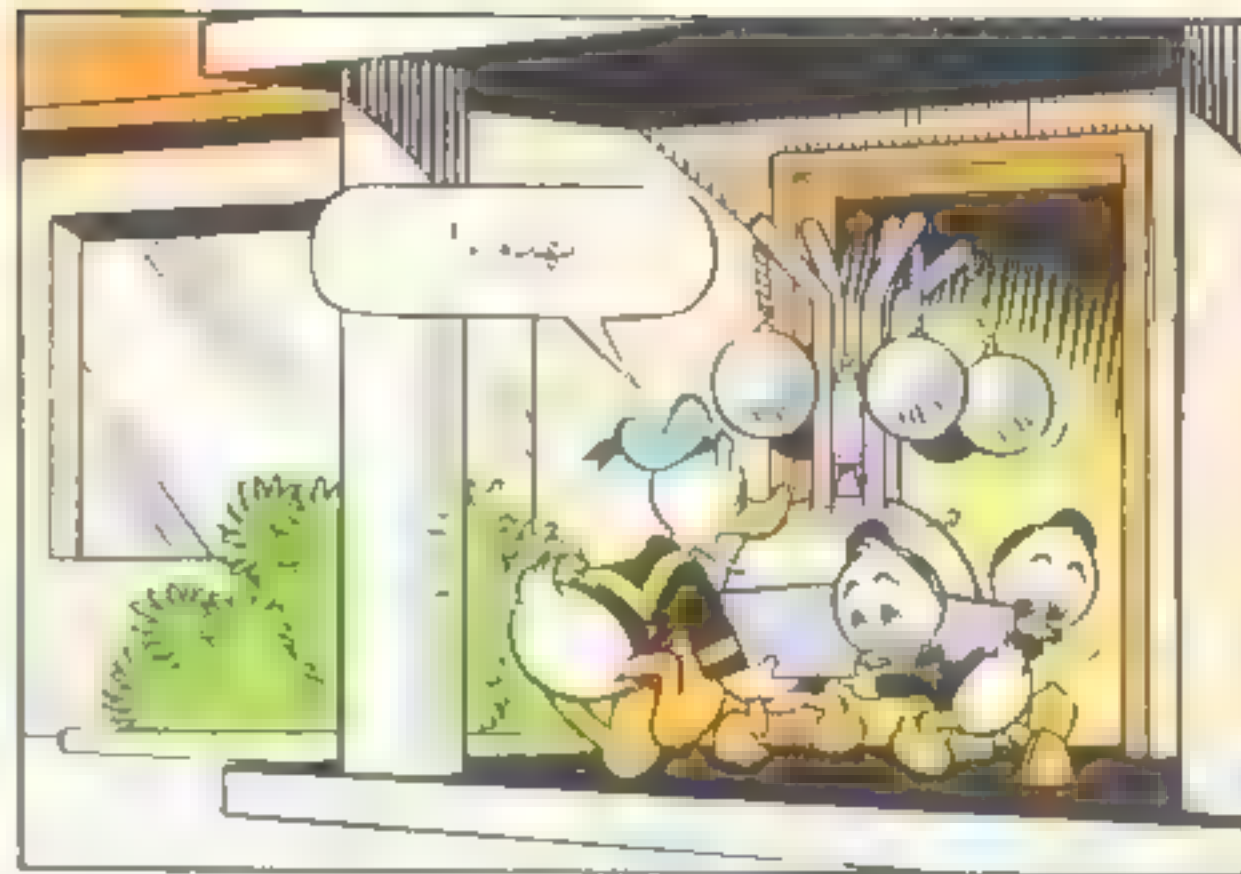
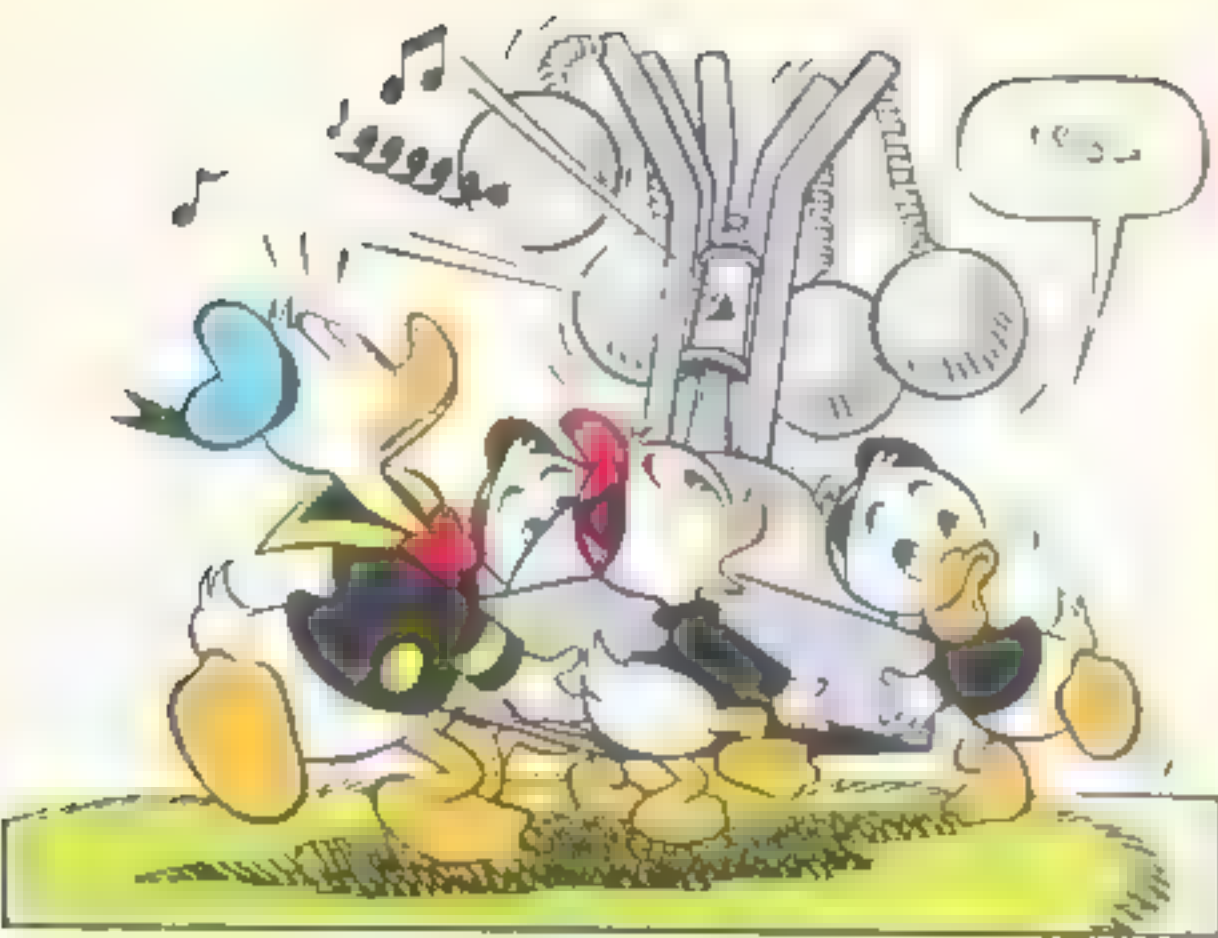
بيكبلو دلي

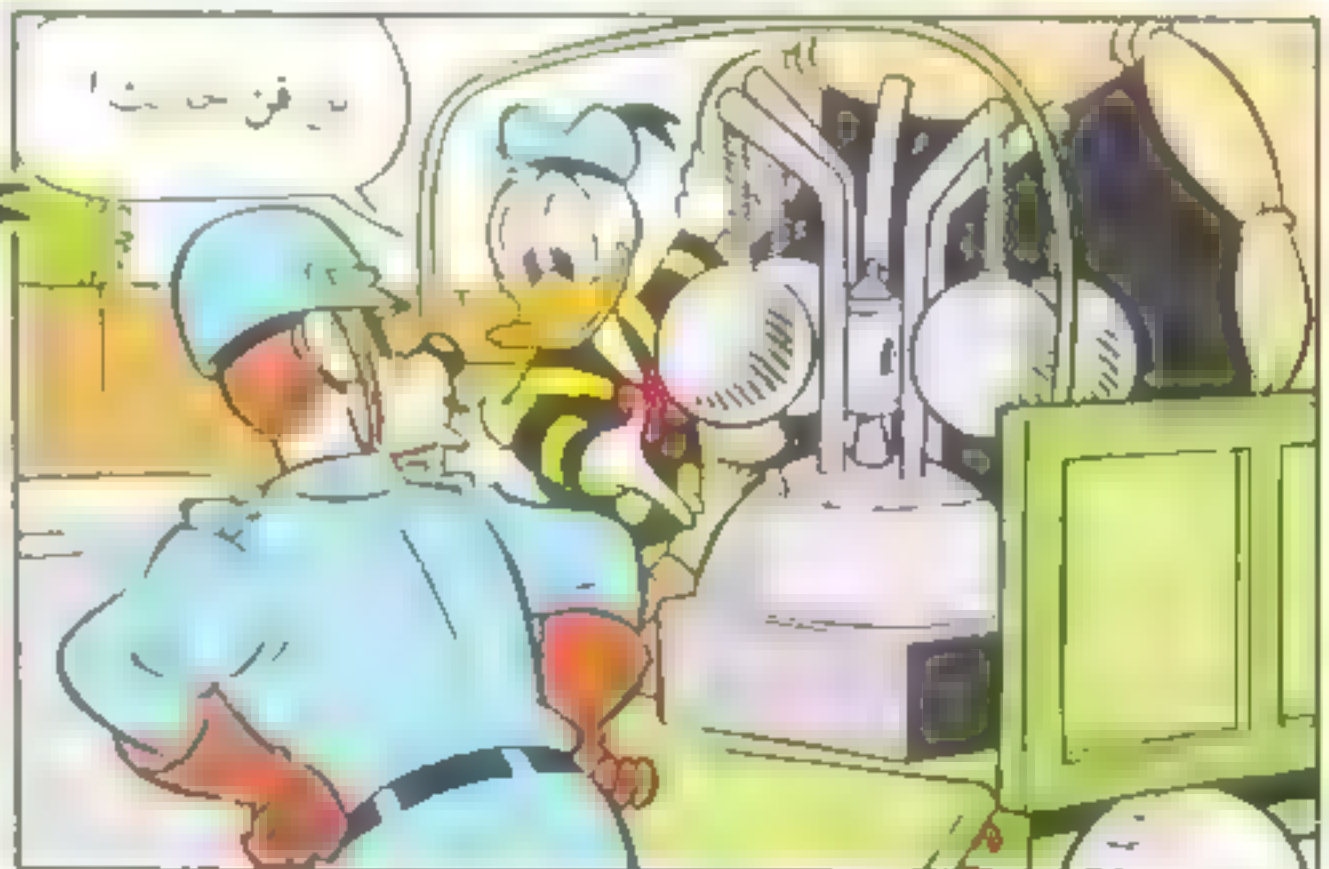
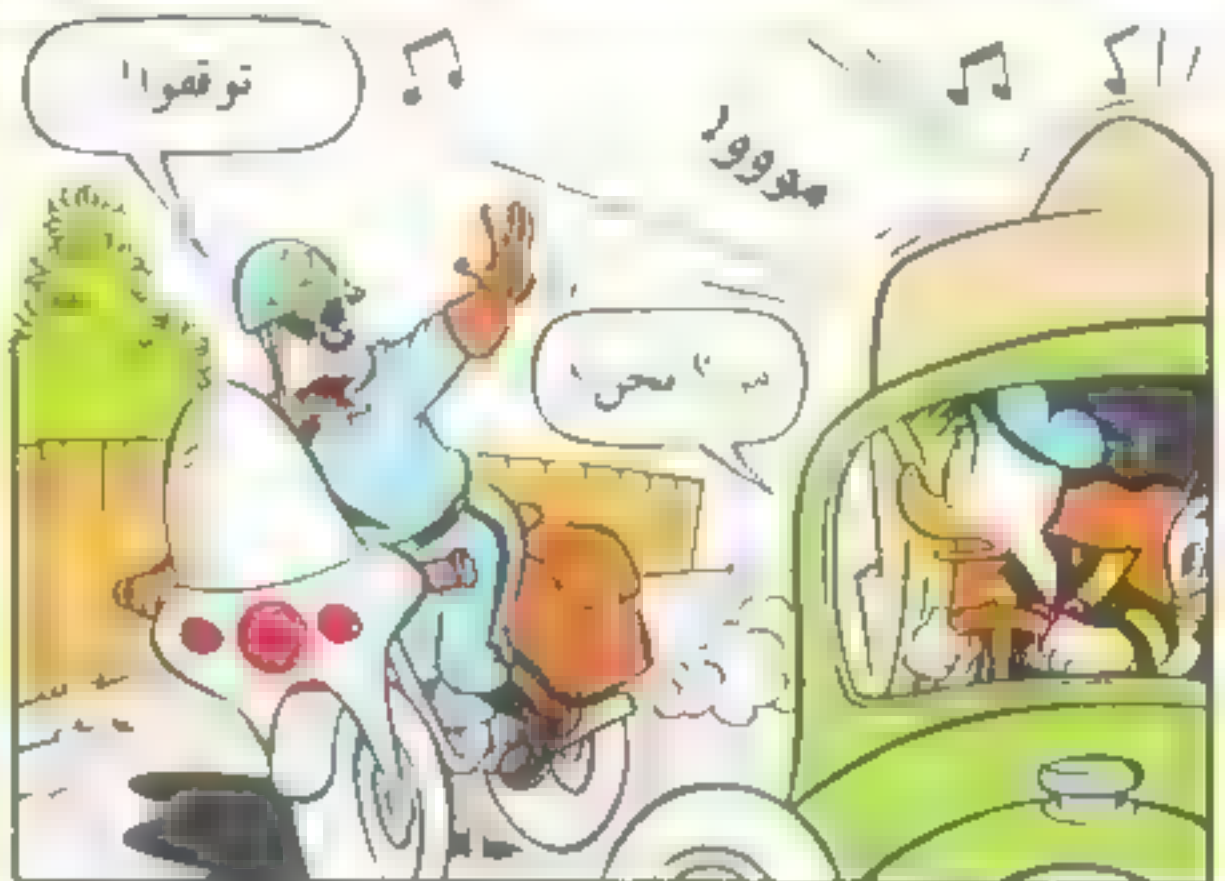
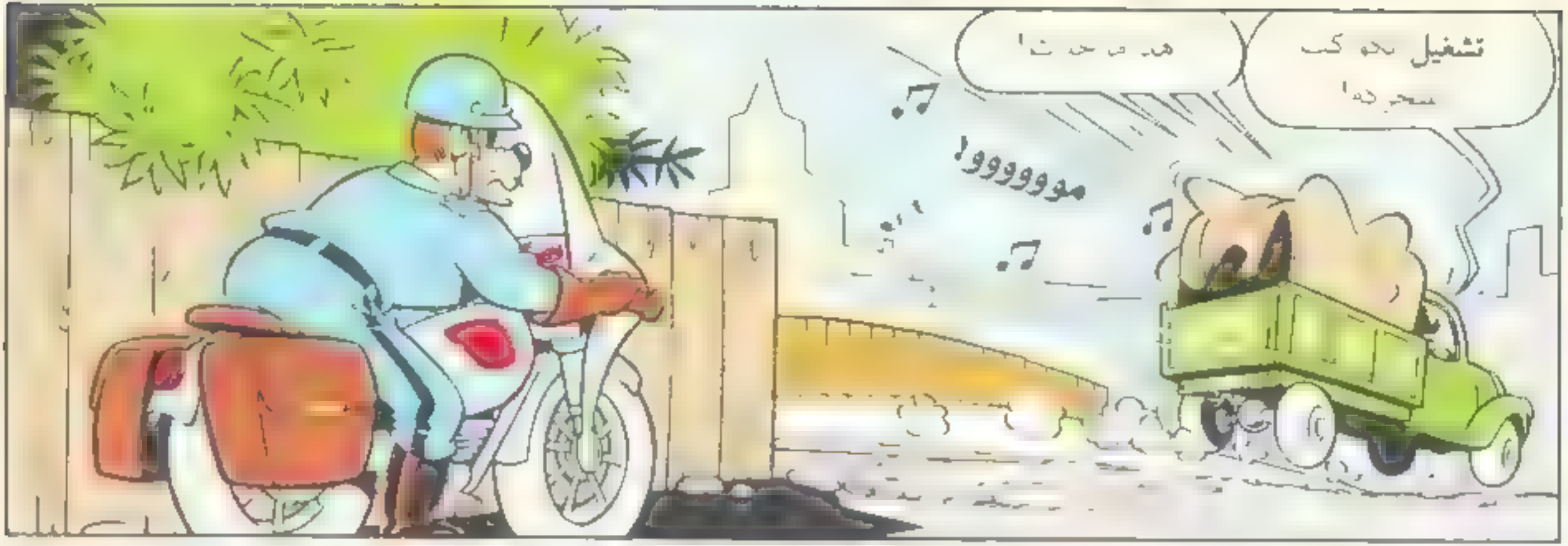
الأسبوع

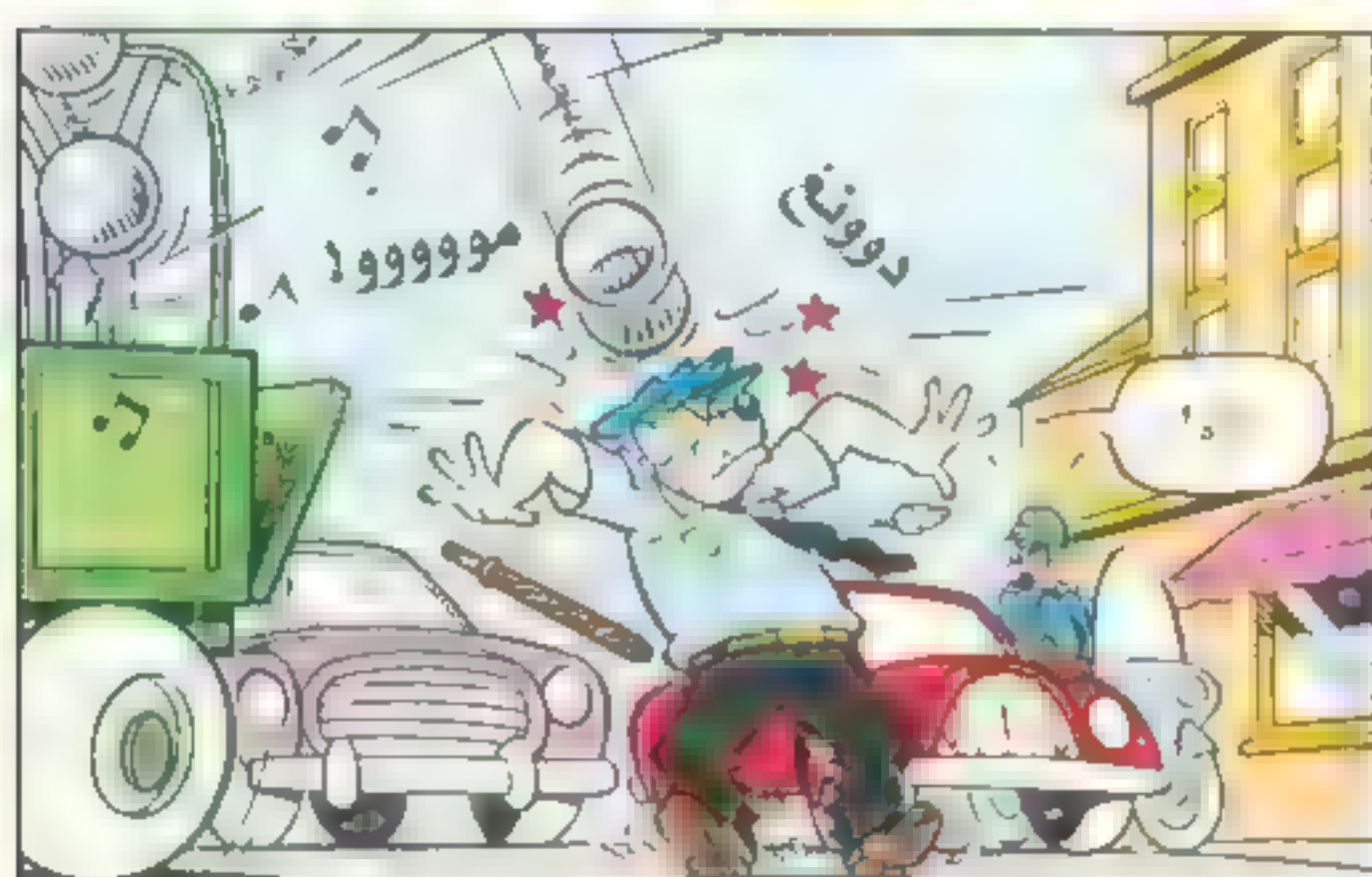
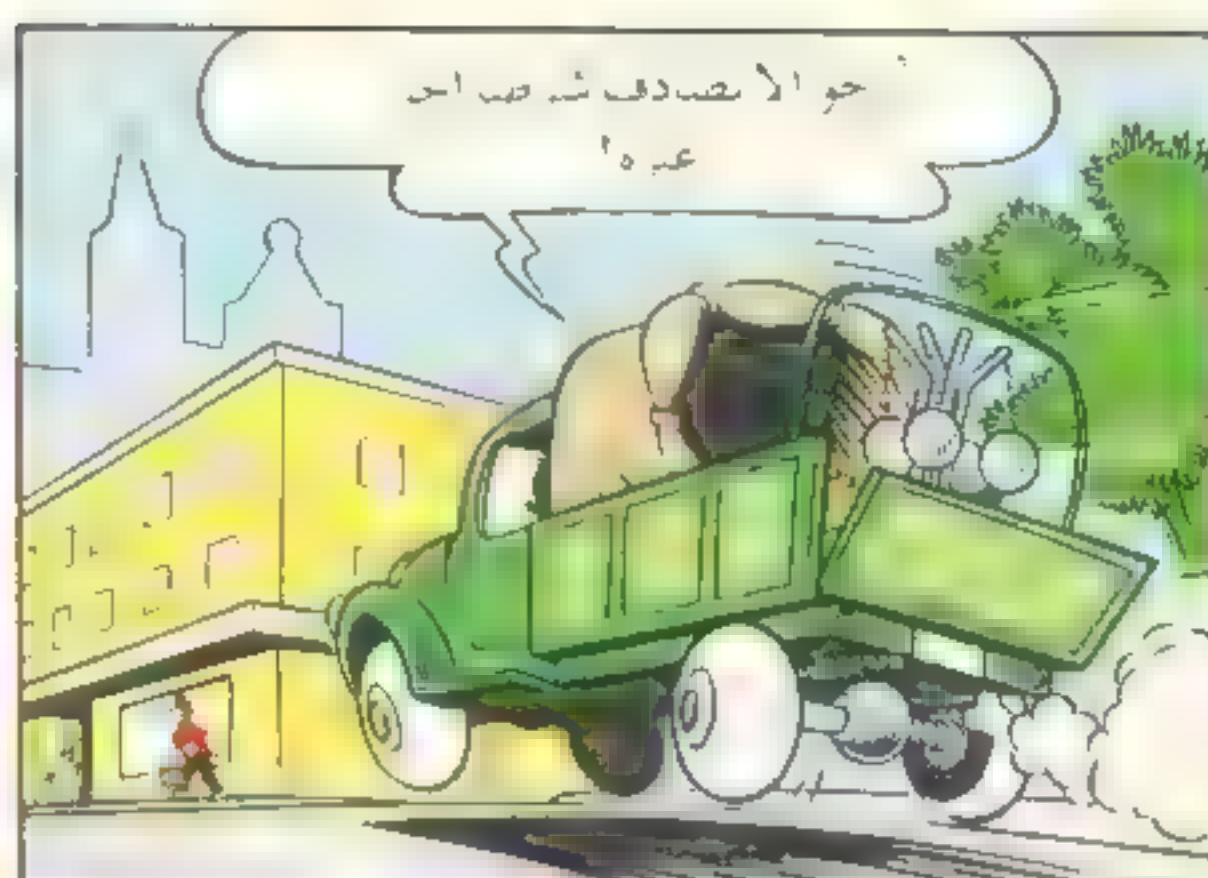
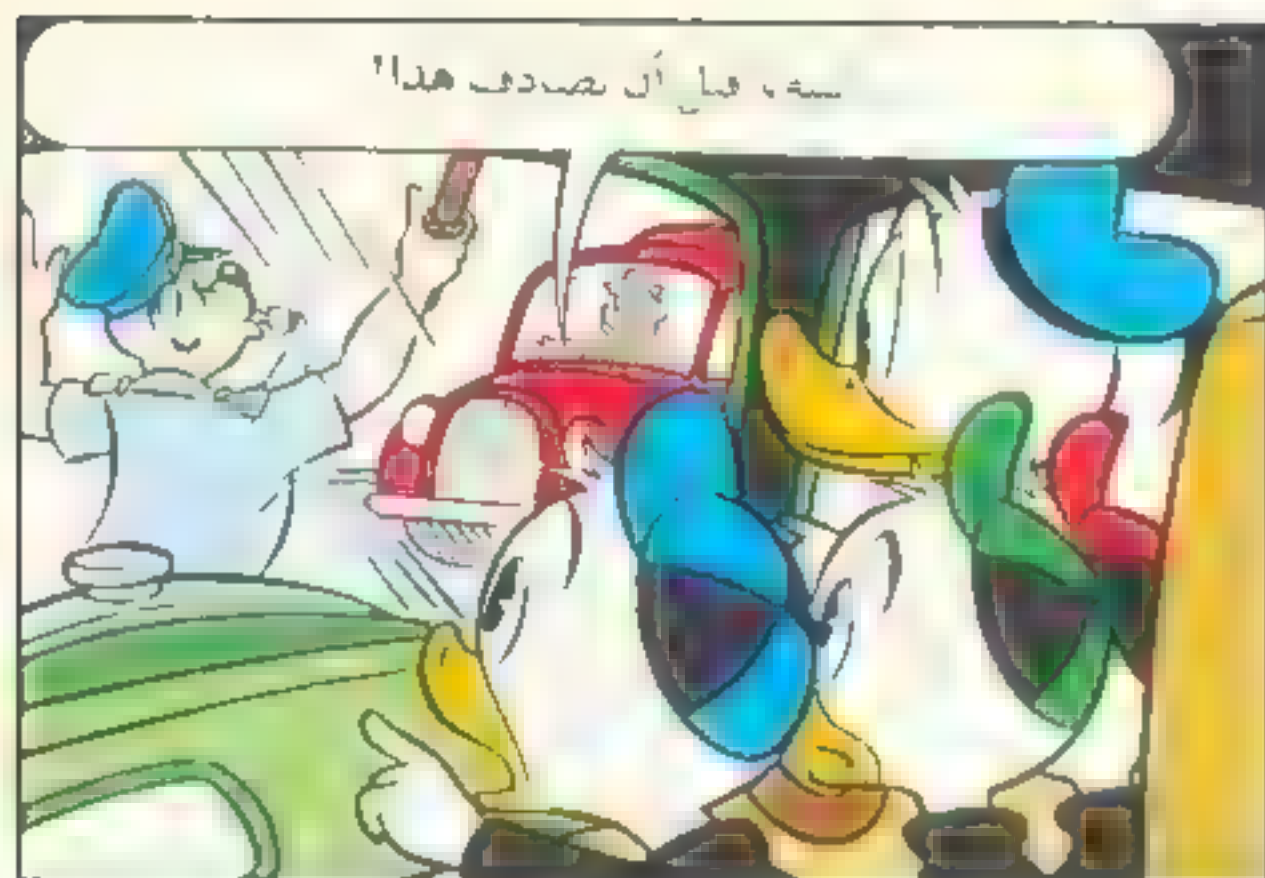
من يوم الاثنين إلى يوم الخميس

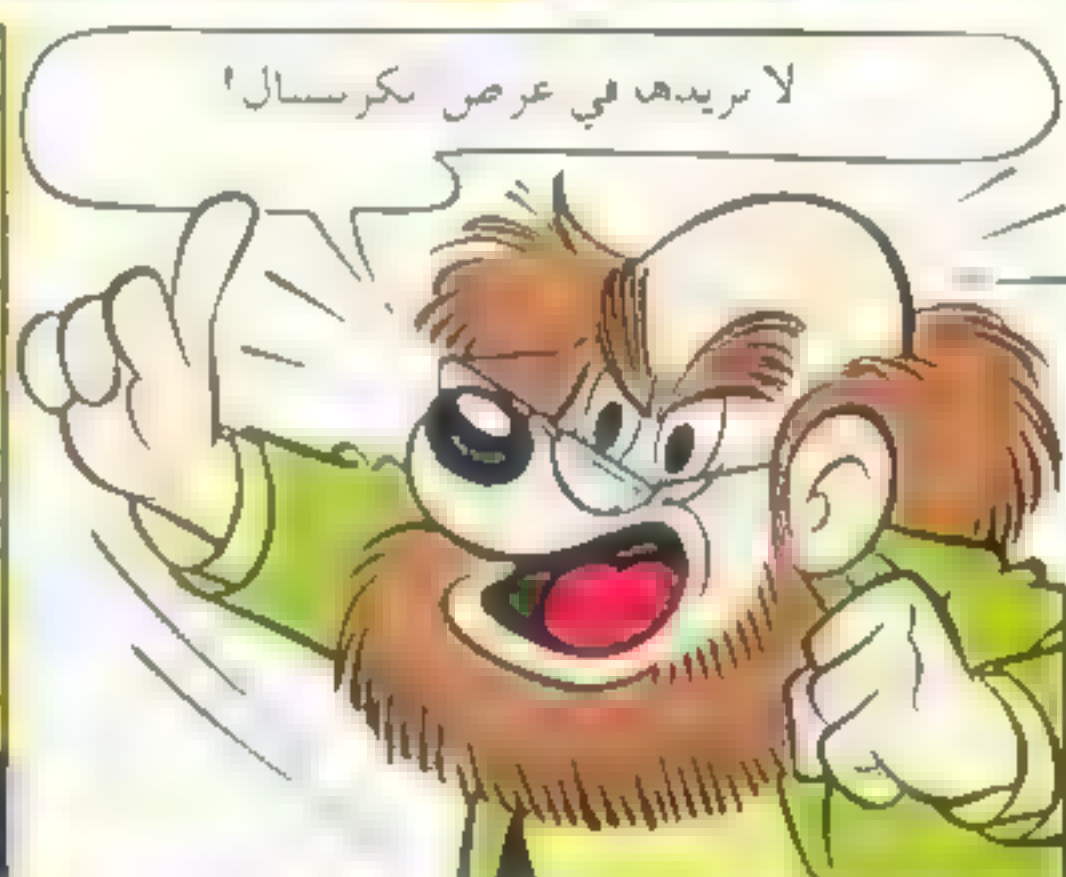
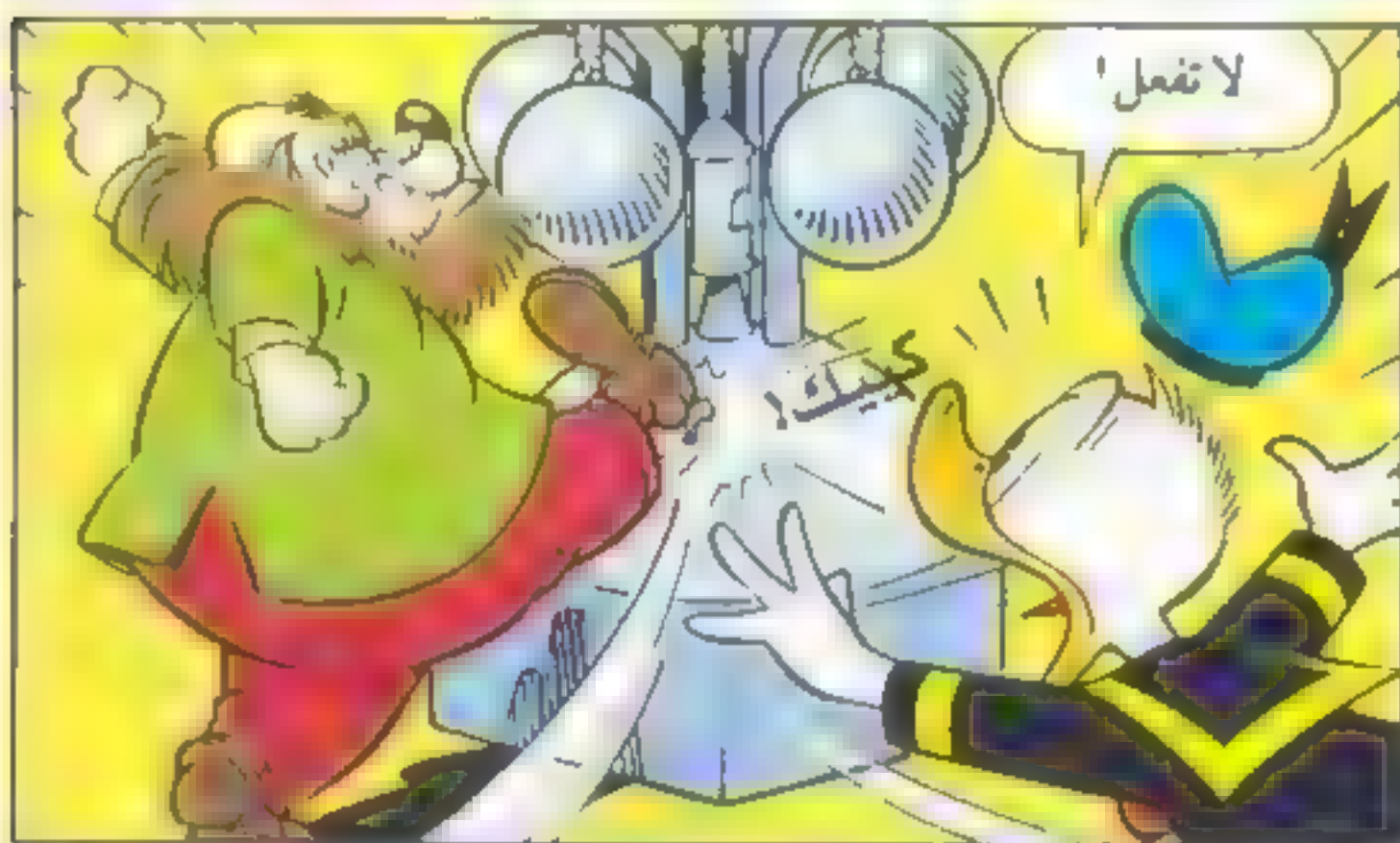
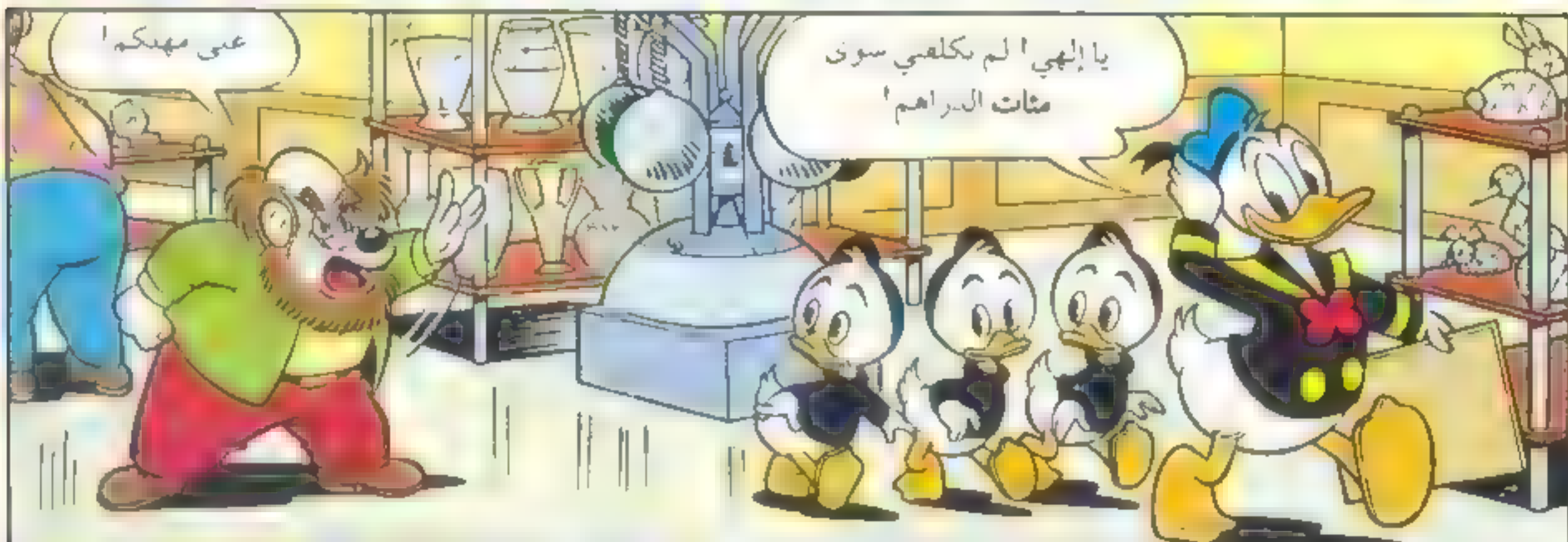
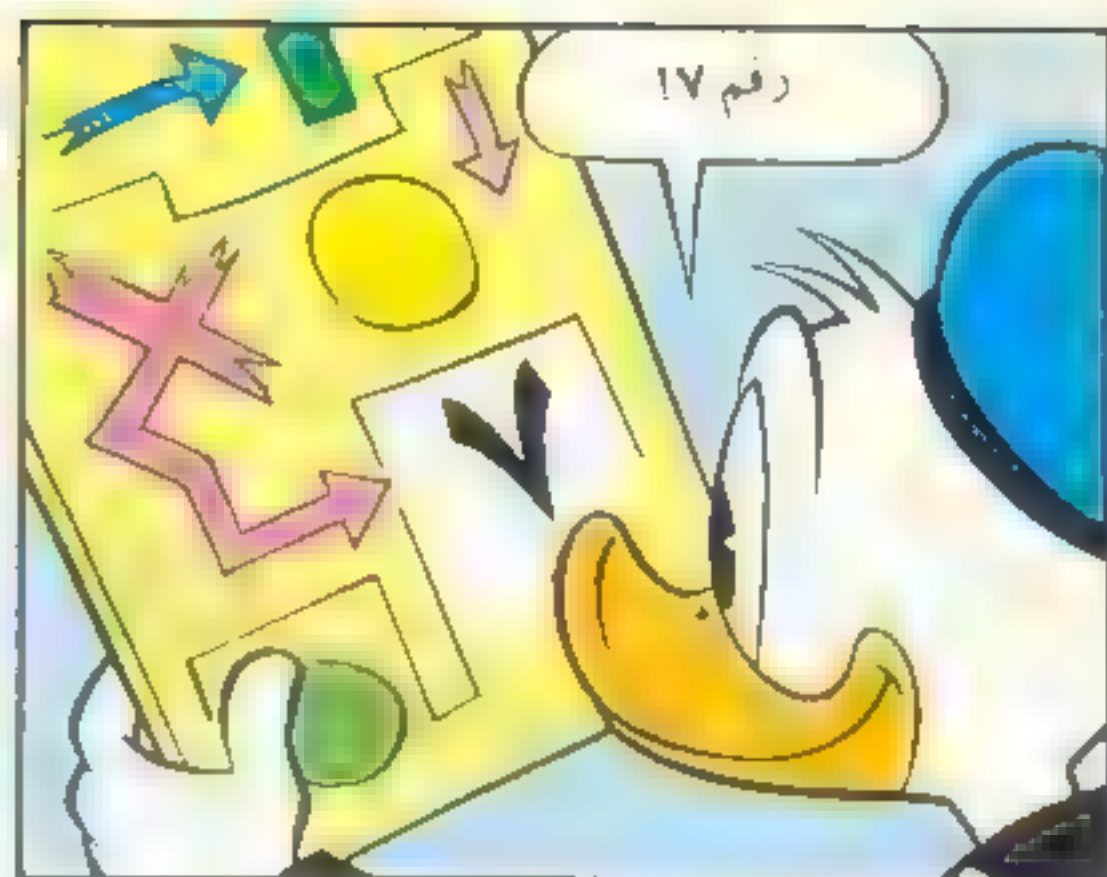




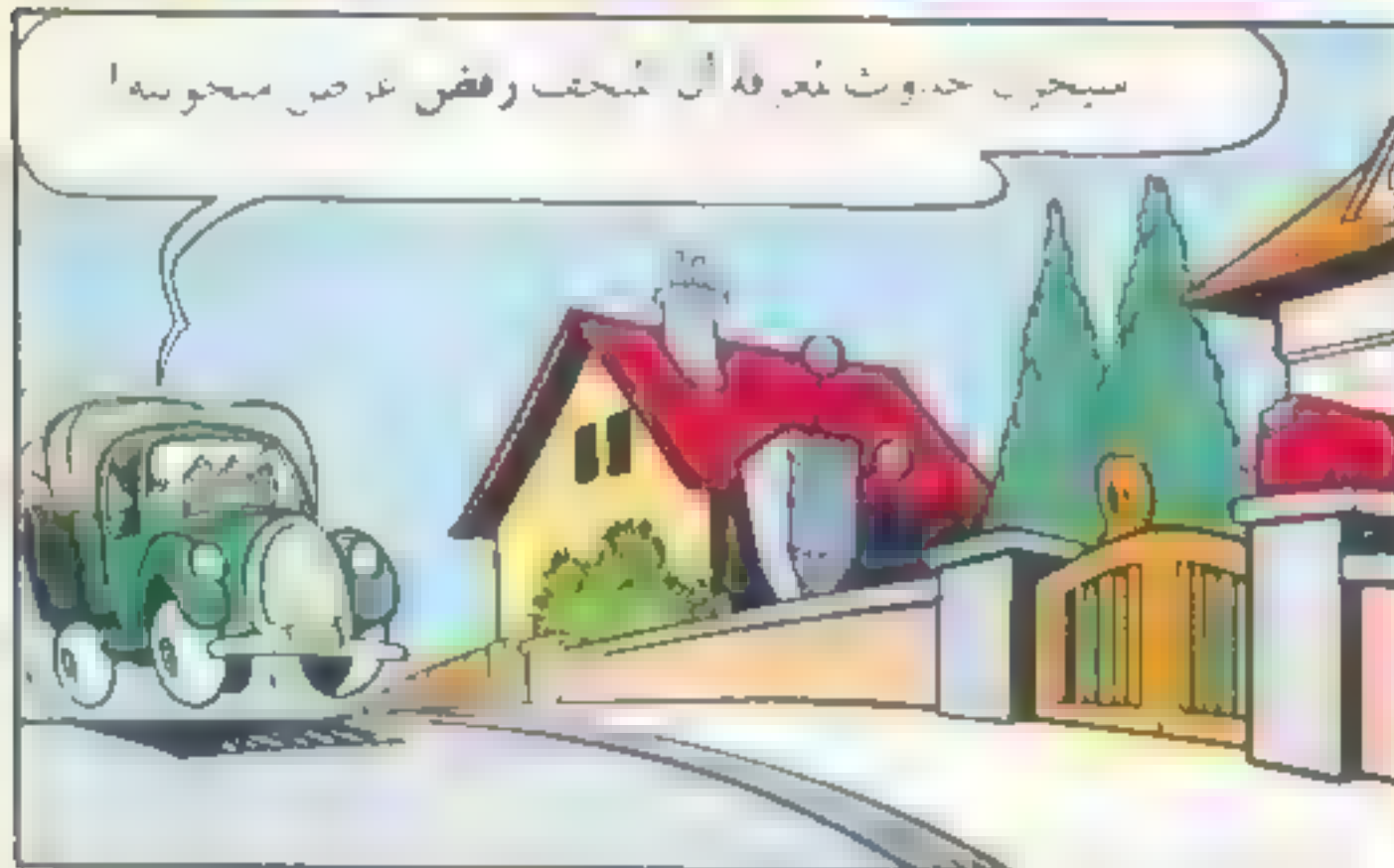












ممدوح، وسالم!

كان ممدوح يجلس في منزله، عندما رن الهاتف، وسمع رجلاً يسأل: صباح الخير! هل أستطيع التحدث إلى سالم؟ فاجاب ممدوح: الرقم خطأ، فليس من سالم هنا

الرجل: أوه آسف،

وبعد دقائق، رن الهاتف ثانية، فرد ممدوح... وسمع سيدة تسأل: مرحباً، أريد التحدث إلى زوجي سالم من فضلك

ممدوح: يا سيدتي، هذا الرقم ليس رقم سالم... النمرة خطأ!

السيدة: آسفة يا سيدي!

وبعد دقائق، عاود الهاتف الرنين، وهذه المرة، رد ممدوح بغضب... ليسمع طفلاً يقول: مرحباً، هلاً أعطيتني بابا سالم؟ ممدوح: للمرة الثالثة، ليس هناك سالم في هذا المنزل! الرقم خطأ! الطفل: عذراً يا سيدي.

ولكن الهاتف لم يسكت طويلاً... وعندما رد ممدوح، كان غضبه قد اشتد بالفعل، وعلى الطرف الآخر، قال له المتحدث: مرحباً! أنا سالم، هل اتصل بي أحد اليوم؟

سلطان يوسف الربيعي - السعودية

الاحمال

عندما اجوع...
حادم الفندق
هل احضر لك العشاء يا
سيدي
الزمن لا، لست جائعاً الان.
وسأذهب إلى اليوم حالا
هلاً ابغطني عندما اجوع من
فضلك
حميلة رفاه الكويت

عندما اجوع...

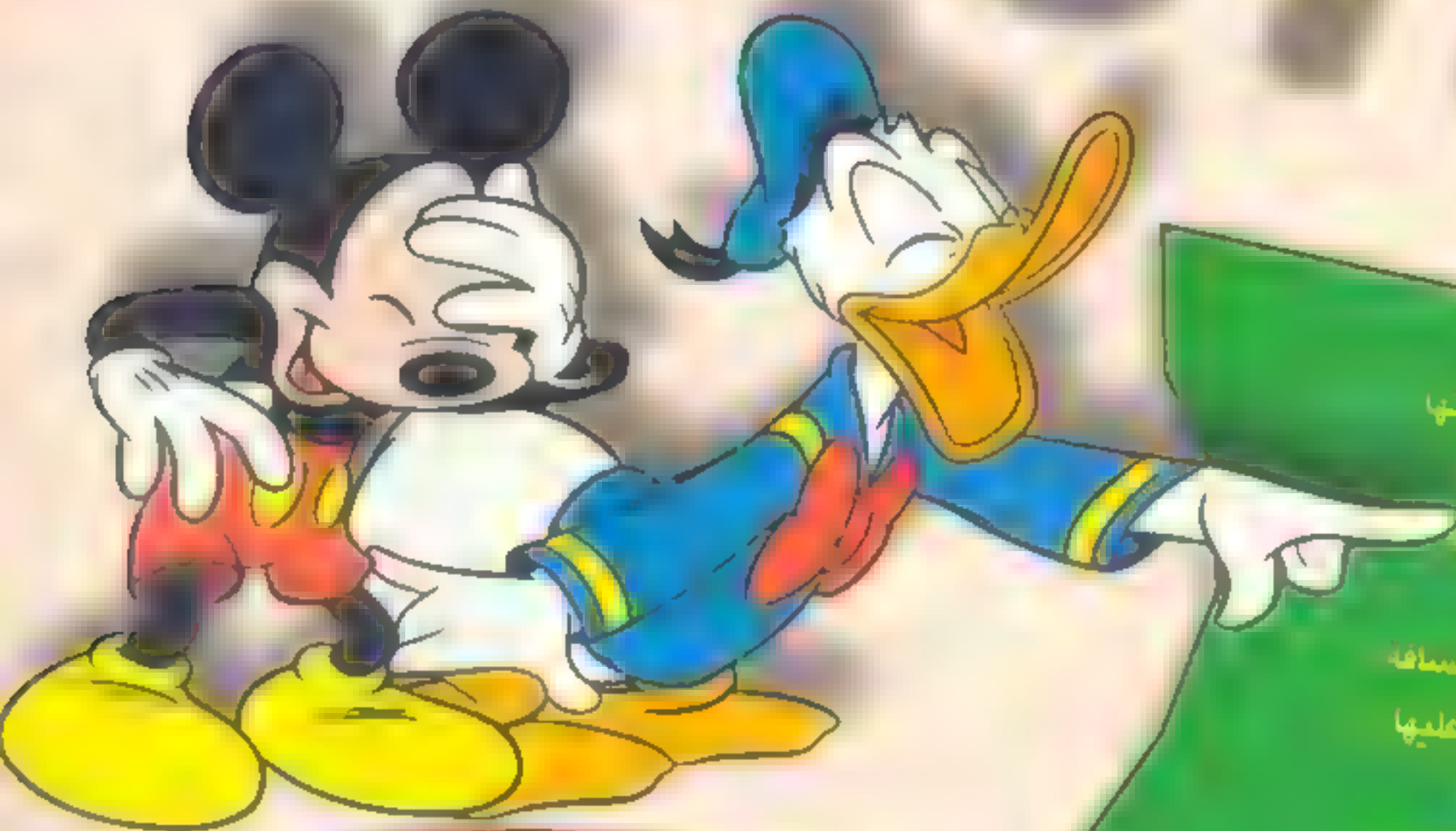
حادم الفندق
هل احضر لك العشاء يا
سيدي
الزمن لا، لست جائعاً الان.
وسأذهب إلى اليوم حالا
هلاً ابغطني عندما اجوع من
فضلك
حميلة رفاه الكويت

السماك

المدرس يعيش السمك في الماء
الطلاب يعيش، يعيش، يعيش
منصور فهد سلطان السعودية



والأمم



ذهب رجل إلى مدينة، سكانها
معروفون بالغباء. وأثناء

عدة مطبات، اصرد
بسيارته، وبعد أن سار مسافة
أخرى، وجد لوحة كُتب عليها
أنه، خلفك مطبات

سعد حافظ المطر



الفصل الممطر

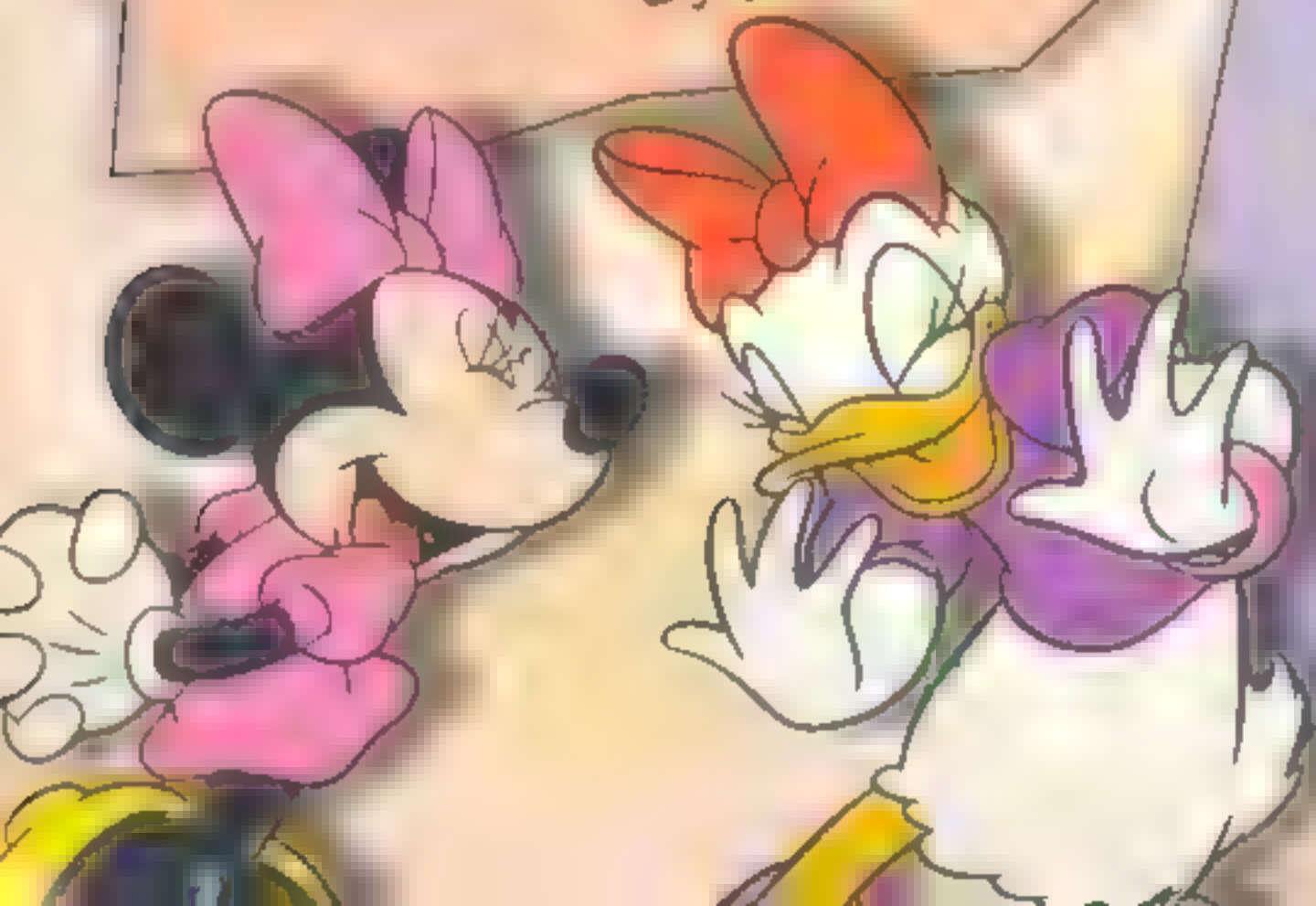
الاسد السند في اي الفصول يسقط المطر
السند يسقط المطر. في الفصل الذي ليس له سقف طبعاً
ديما صندوق الإمارات

قهوة بحليب

الأم لابنها: انظر إلى هذه البقرة البيضاء الجميلة.
إنها تمتحك الحليب الذي تشربه كل صباح
الابن: وهذه البقرة سوداء، فهل تعطيني القهوة
التي تضيفينها إلى الحليب يا أمي؟
ديما بهجت صندوق - الإمارات العربية المتحدة

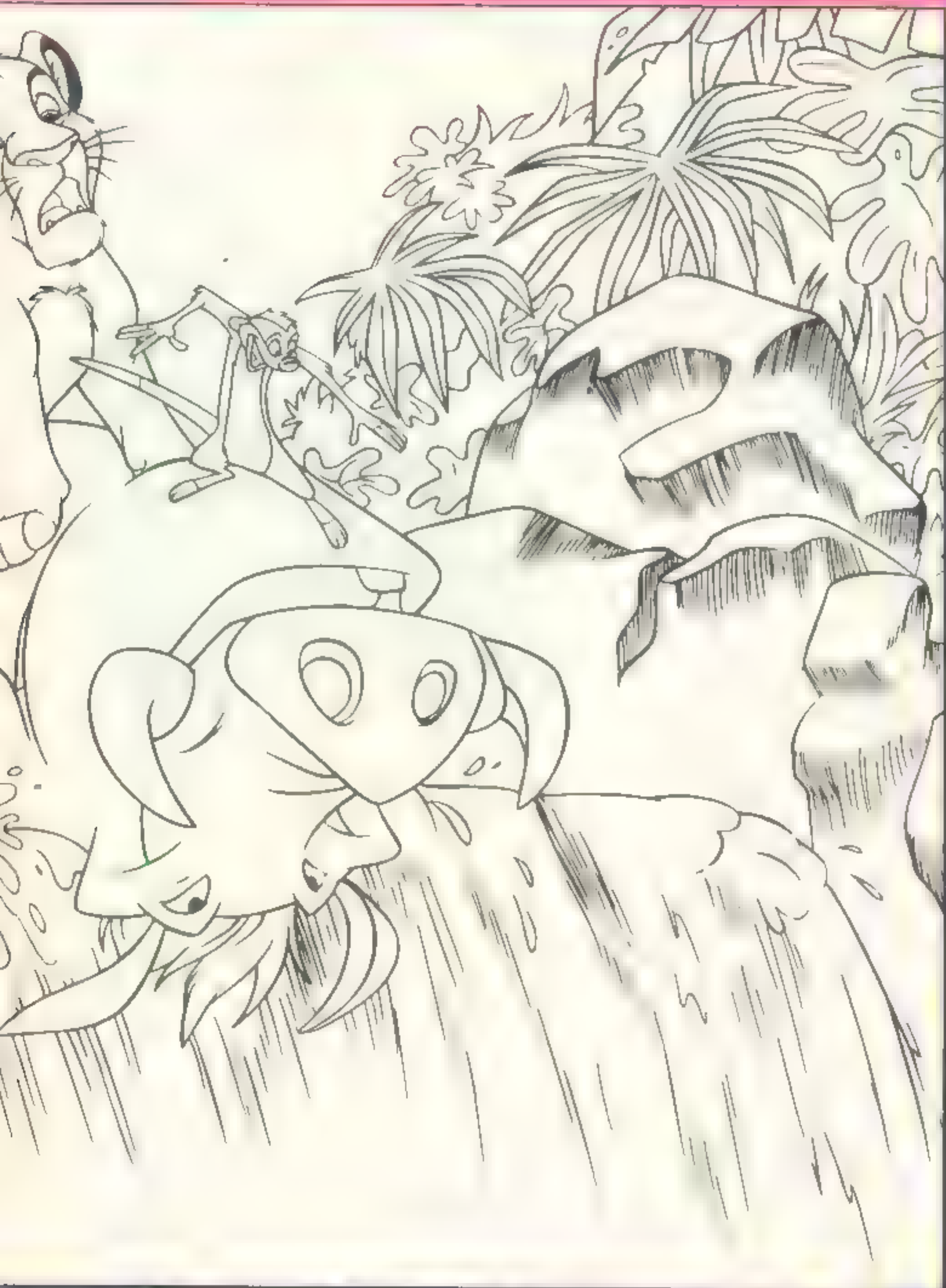
الرقم القياسي

كان الساب الرياضي مريضاً في فراشه، وحرارته
مرتفعة، حين جاء الطبيب ليقس له حرارته.
ويحصه، فقال له
كم تبلغ درجة حرارتي يا دكتور
فقال الدكتور ٤٠ درجة مئوية
فقال الرياضي. وما هو الرقم القياسي





ون شخصیات



الحببة



الحجر الساخن

إن الأقدمون يشوون قطع اللحم
ووضعها فوق حجارة، ثم
سحبها بالحار، وبواسطة
أحجار الساخنة، أمكن فيما بعد
ضاج الخبز المصنوع من دقيق
حبوب والماء، وقد تنبه أحد
صيادين إلى فكرة جعل اللحم
بذ مذاقا باستعمال السخ،
هكذا أضيف الشواء إلى طعام
إنسان الأول.

الك منصور العطار - السعودية

من قدم نشرة الأخبار؟....

لديعور كثيرا ما يحظنون في قراءه
الأخبار، خاصة أسماء الشخصيات
والمناطق إلا المديع الإيرلندي «بن هارد
فاسقل»، الذي أخطأ في اسمه إحدى
لمرات فقد انتهى نشرة إخباريه قائلا
بدم لكم النشرة «وليام وايت لو» وكان
وليام وايت لو رئيساً لوزراء إيرلندا في
ذلك الوقت

يث ناصر الصانع - السعودية

برنارد شو

(١٨٥٤-١٩٥٠) كاتب مسرحي إنجليزي
برنارد شو (١٨٥٤-١٩٥٠) يعد من أعظم الكتاب المسرحيين
الإنجليز. منذ القرن السابع عشر جمع إليه
تأثيره بغيره وصاروا من أهم الأدباء في
القرن التاسع عشر. ولد في ٢٦ أبريل ١٨٥٤ في
غلوبينغتون، إنجلترا. تخرج من جامعة
لندن. عمل في الصحافة. ثم أصبح كاتباً
مسرحياً. من أشهر أعماله: «الملك
لير»، «الملك جون»، «الملك ريتشارد الثالث».



هذه زائفة

ثلاثة

ثلاثة يحب ضغطها اللسان
والفلس والأعصاب.

ثلاثة يجب تركها: التملق
والوشاية والتندر.

ثلاثة يحب اجتماعها: الحسد
والعزور والمزاح

ثلاثة محبوبه الصدق
والصراحة والسجاعة

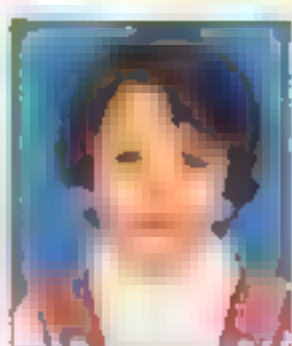
ثلاثة مغفوة الكذب والمخاط
والكبر.

ثلاثة مشرفة الأمانة والصدق
والعفو عند المقدرة.

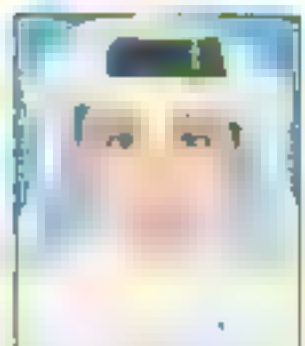
زينب محسن الصادق
السعودية

نابغة

بان مكيان هراد



١ سنوات يوسف حبيب حبيب
٥٠ سنة بنى إمارات عرفت
عند



٣ سنة عمر بن
بنو من حضر

قالوا

الأمن مع الفقر خير من
الحظر مع الغنى
أبقراط

اسما يعنى في عالم عرب.
اصبح فيه كل شيء ممكنا
لزال

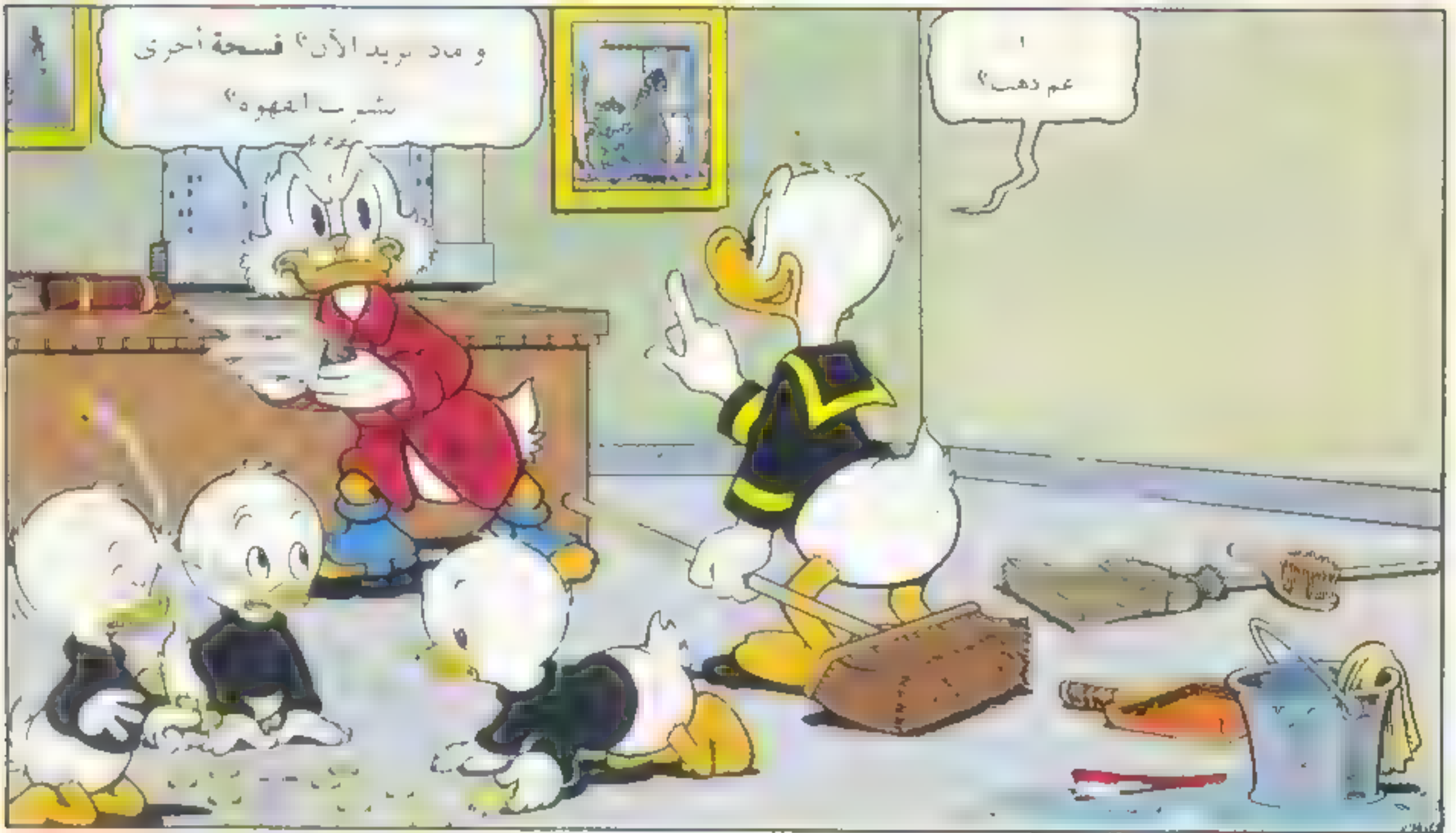
إذا انقسم المهروم فقد
المنصر لده انصاره
سكسبر

حلال الحولدى السعودية

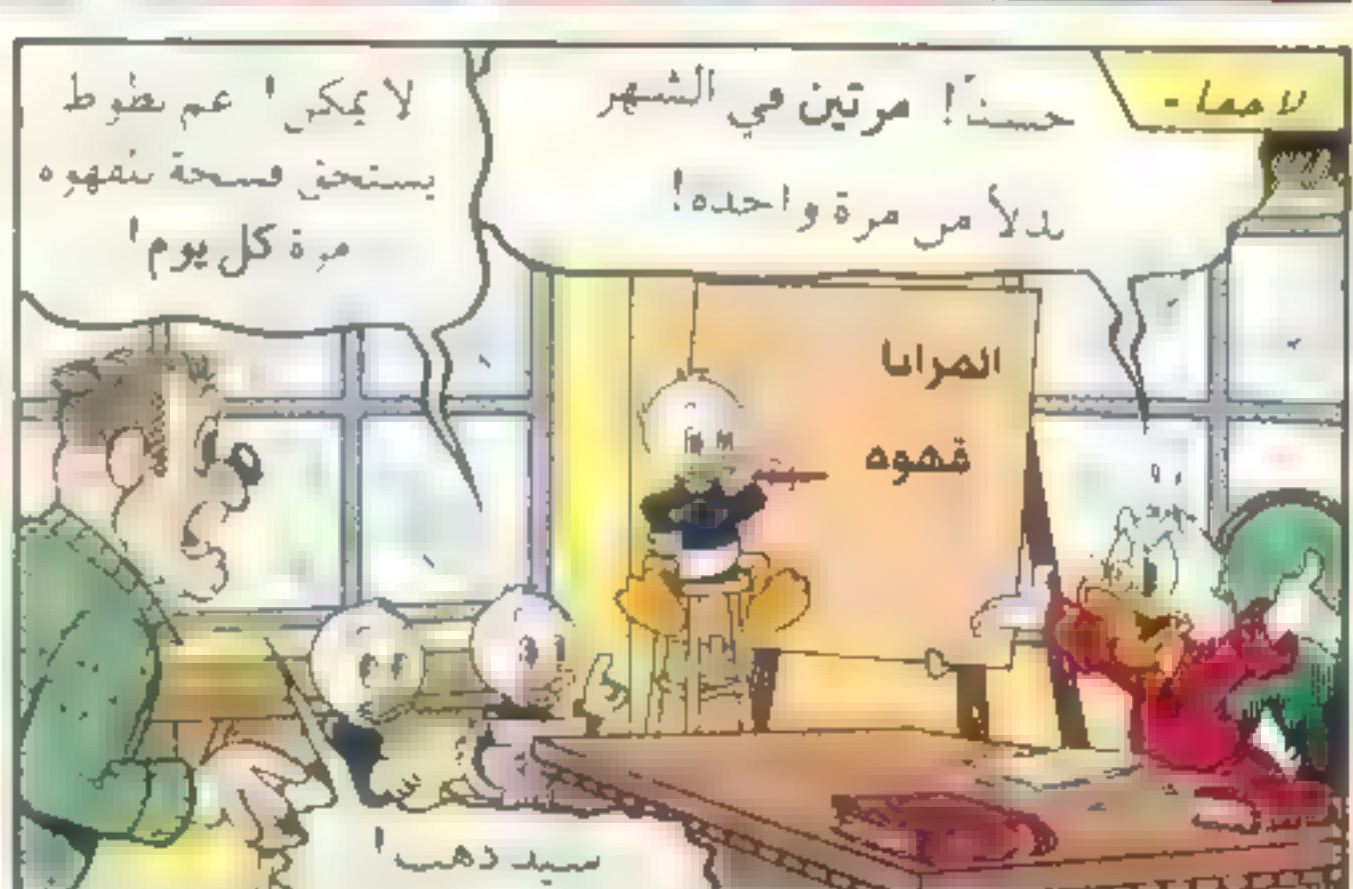
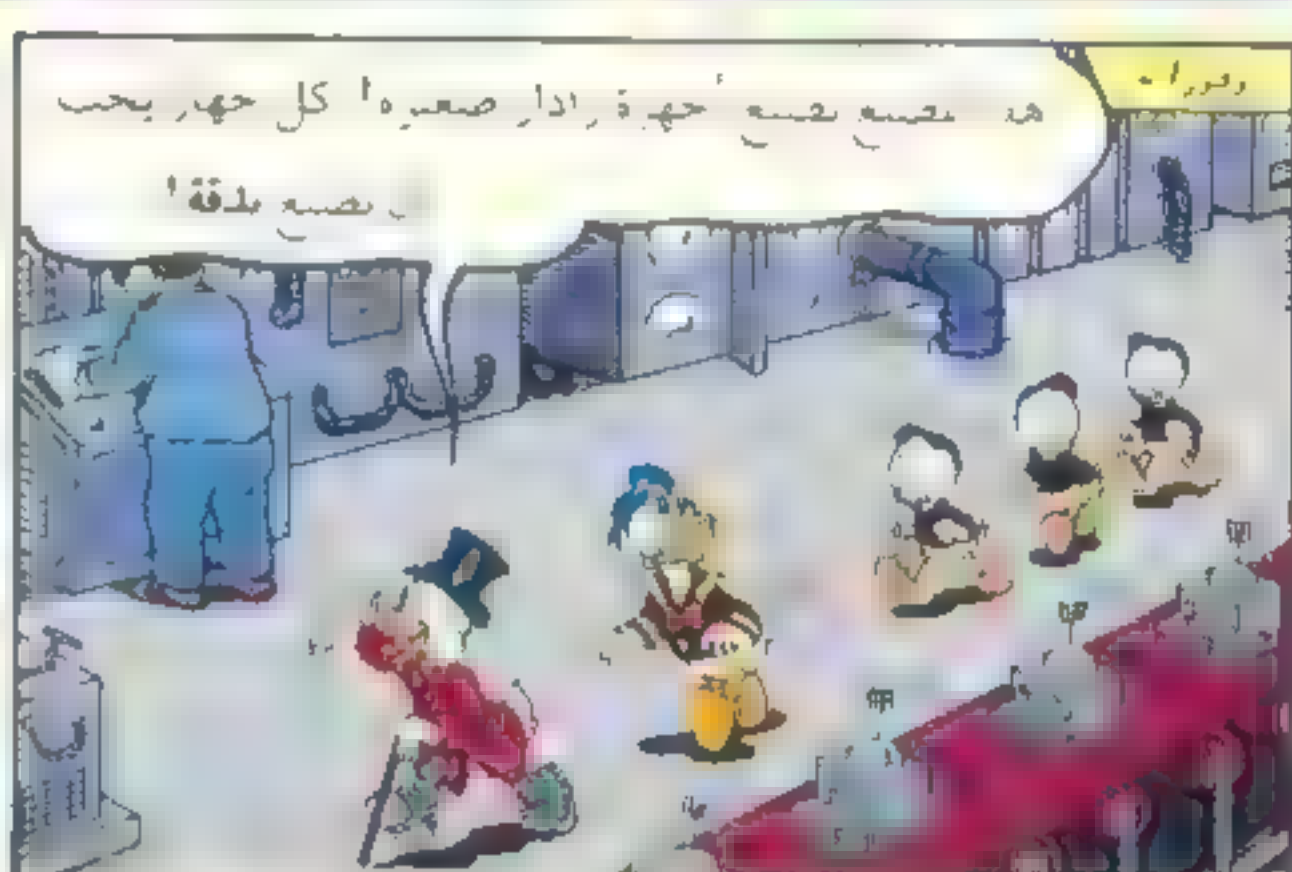
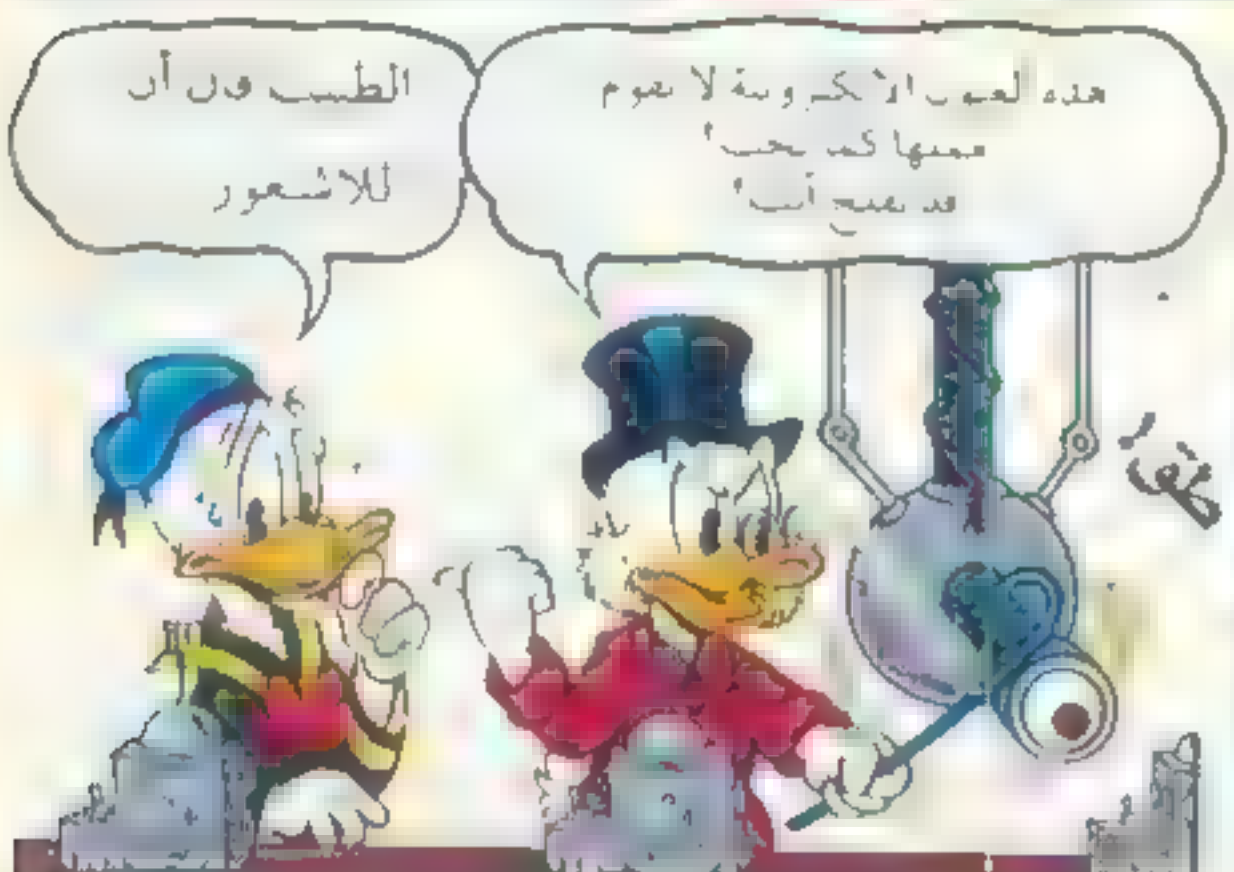


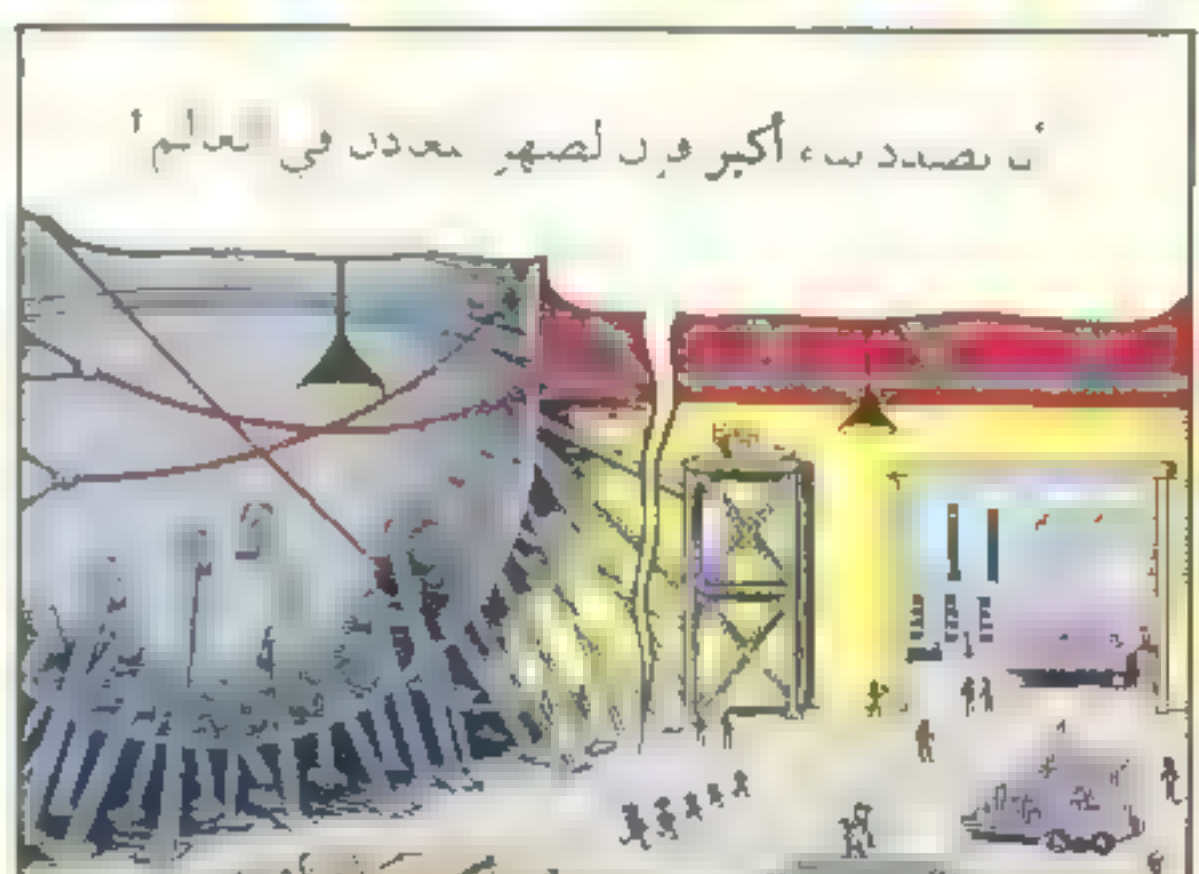
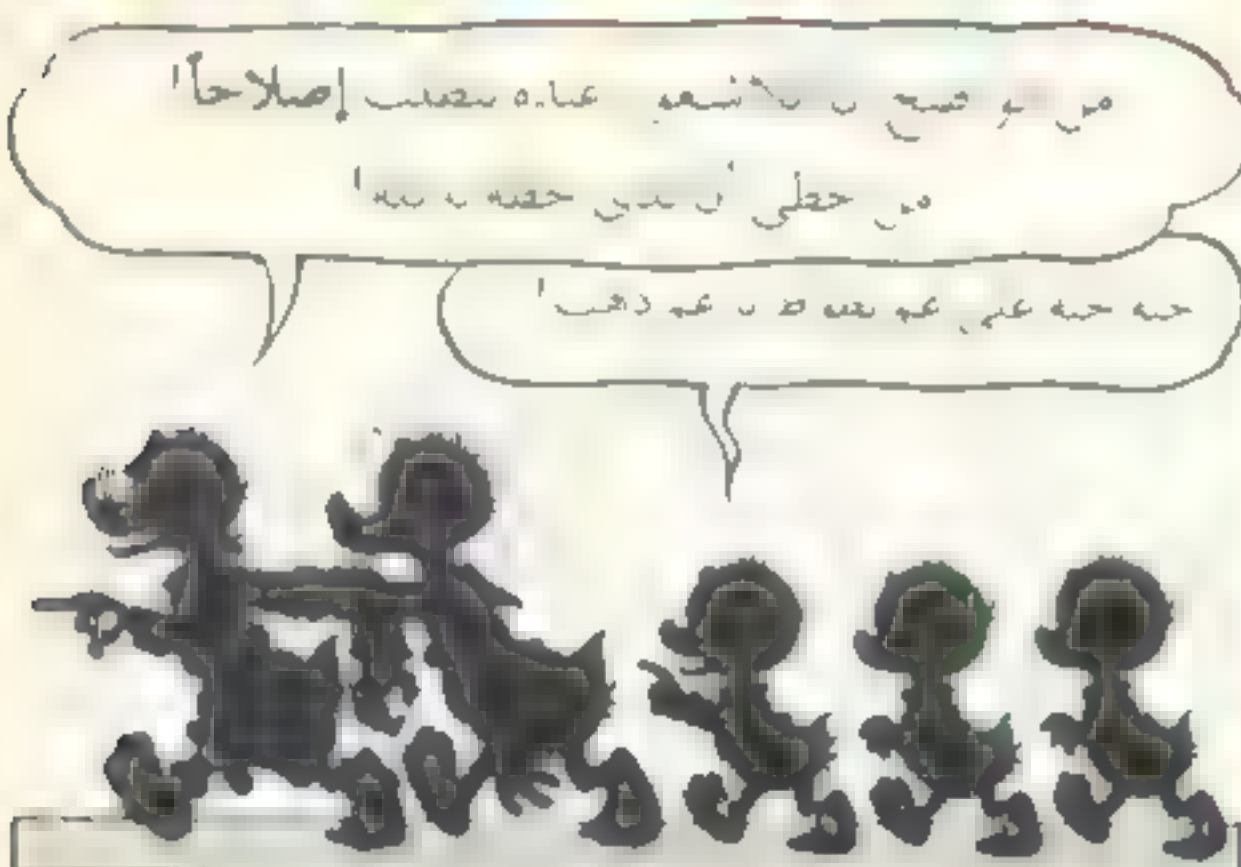
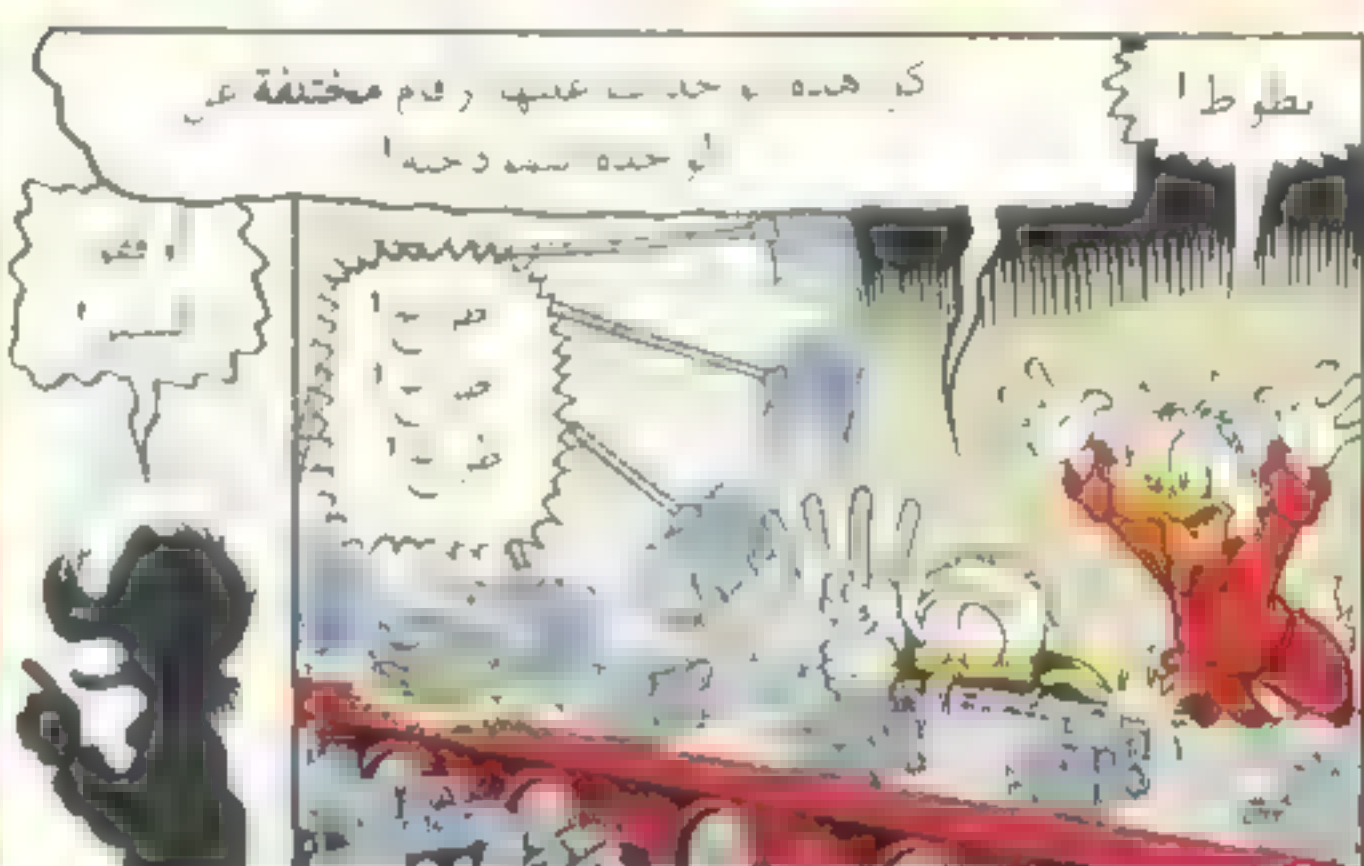
ناقة نظر على العالم جمع
نابغة وأصدقاء حمد فاذ كتب
نريد ان نكتب صداقة جديدة
فارس البت سورند وعوانك
وسند

نايف محمد علي الأمير











يا ابي! صعدوا
شكركم!
سعدتني!

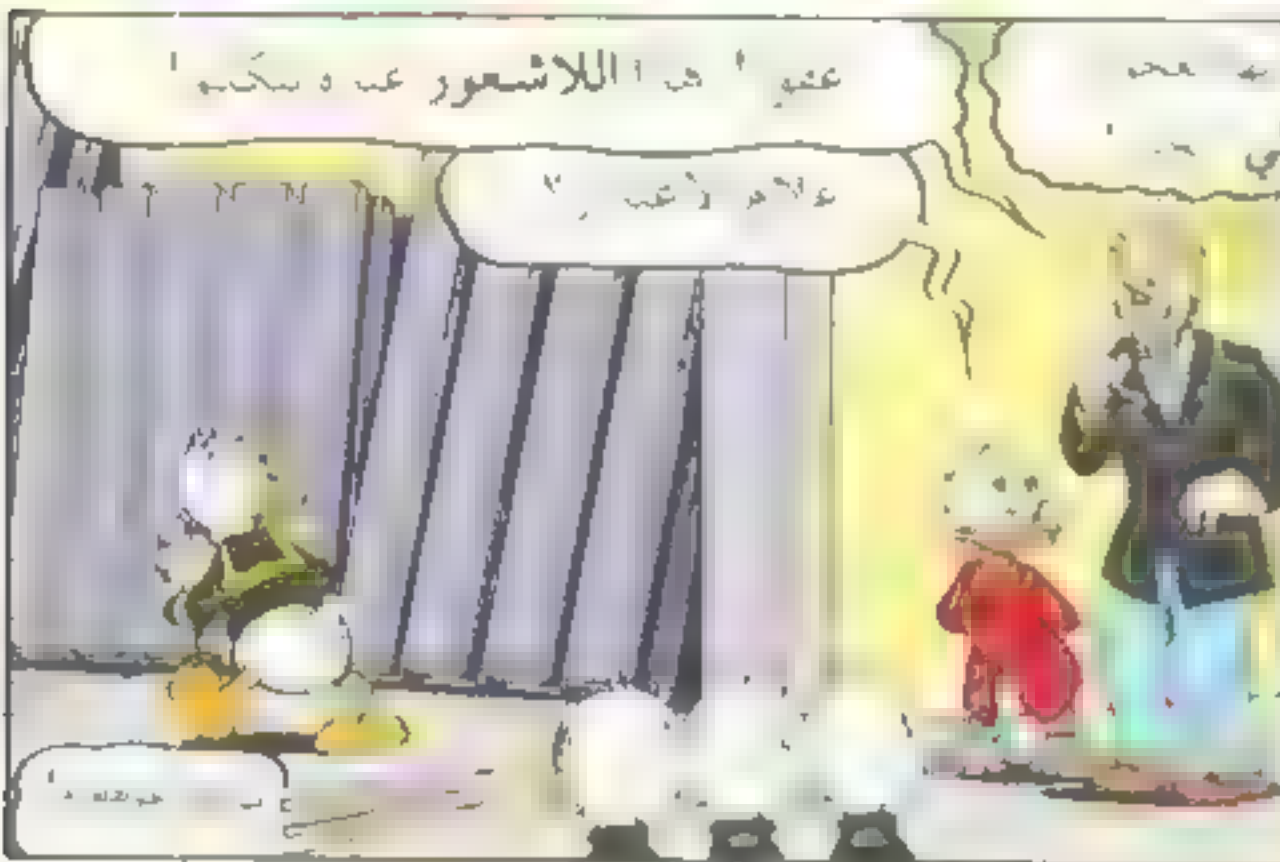


سعدتكم انظر في
عيني



سعدتكم صديقي! سعدتني
مقاطعياً سعدتاً

لا بأس يا حبيبتي!



عفو! هذا الاشعور عذبة سكتة!

علام لا عذبة!



بطوط! امرك ان تستخدم قوتك في الملاحظة
لتأكد ان الاعمدة مطابقة للمقاييس المطلوبة!

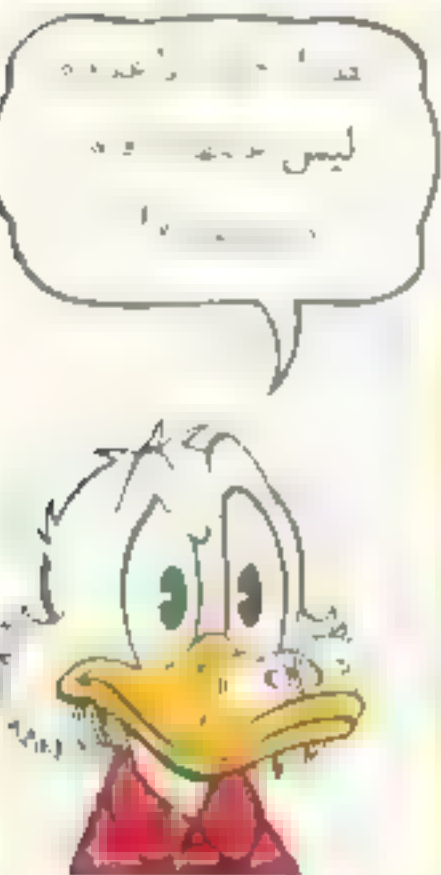


انظروا! لقد نه بعدة
حسنة! كالتماثيل!

يا حبيب المحوس! لقد



وغير الساعات على بطوط وهو يقف على اقدم
الاعمدة للتأكد من صلاحيتها -



لقد! يا حبيبتي! لا عذبة
ليس عذبة! عذبة!



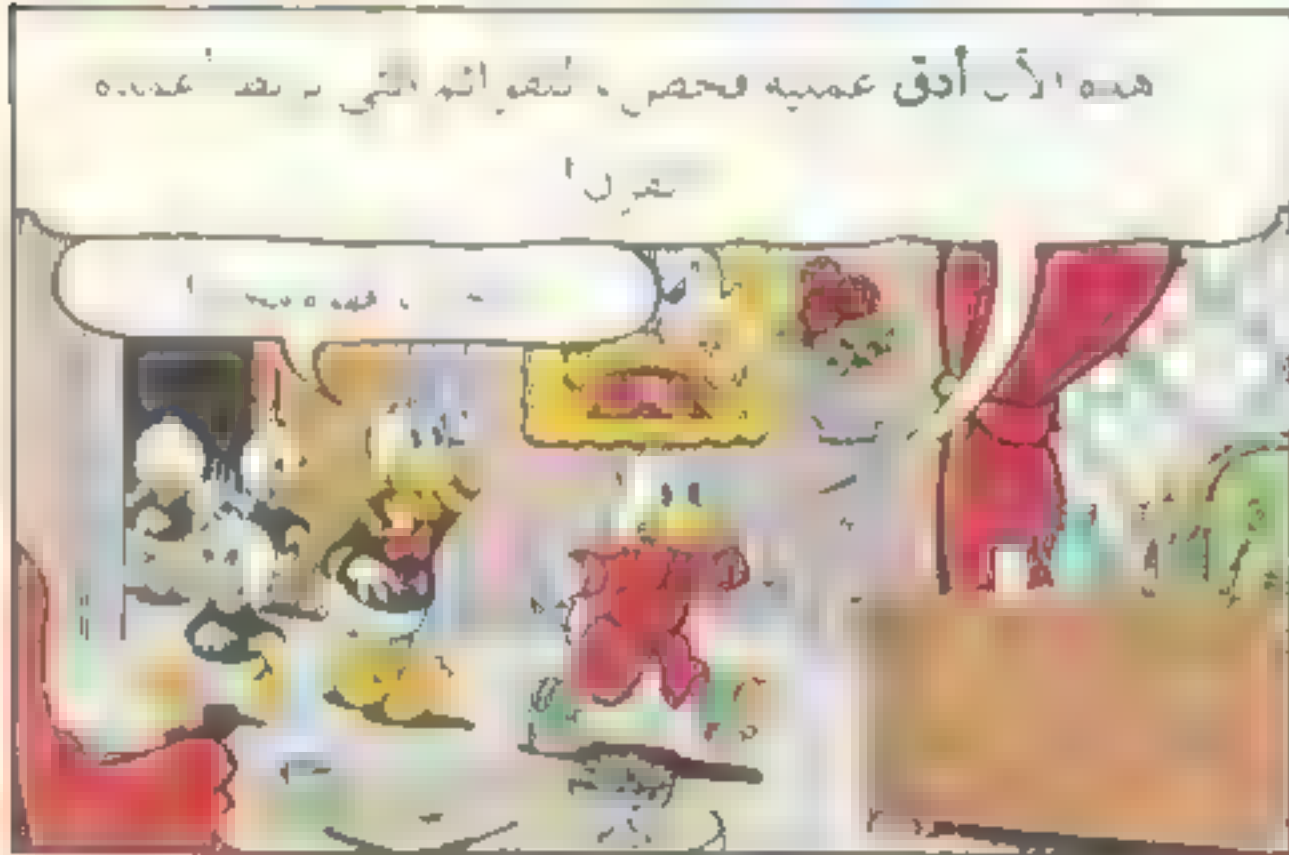
حتى لا عذبة! يا حبيبتي!
لا عذبة! يا حبيبتي!
متطابقة في نظري!

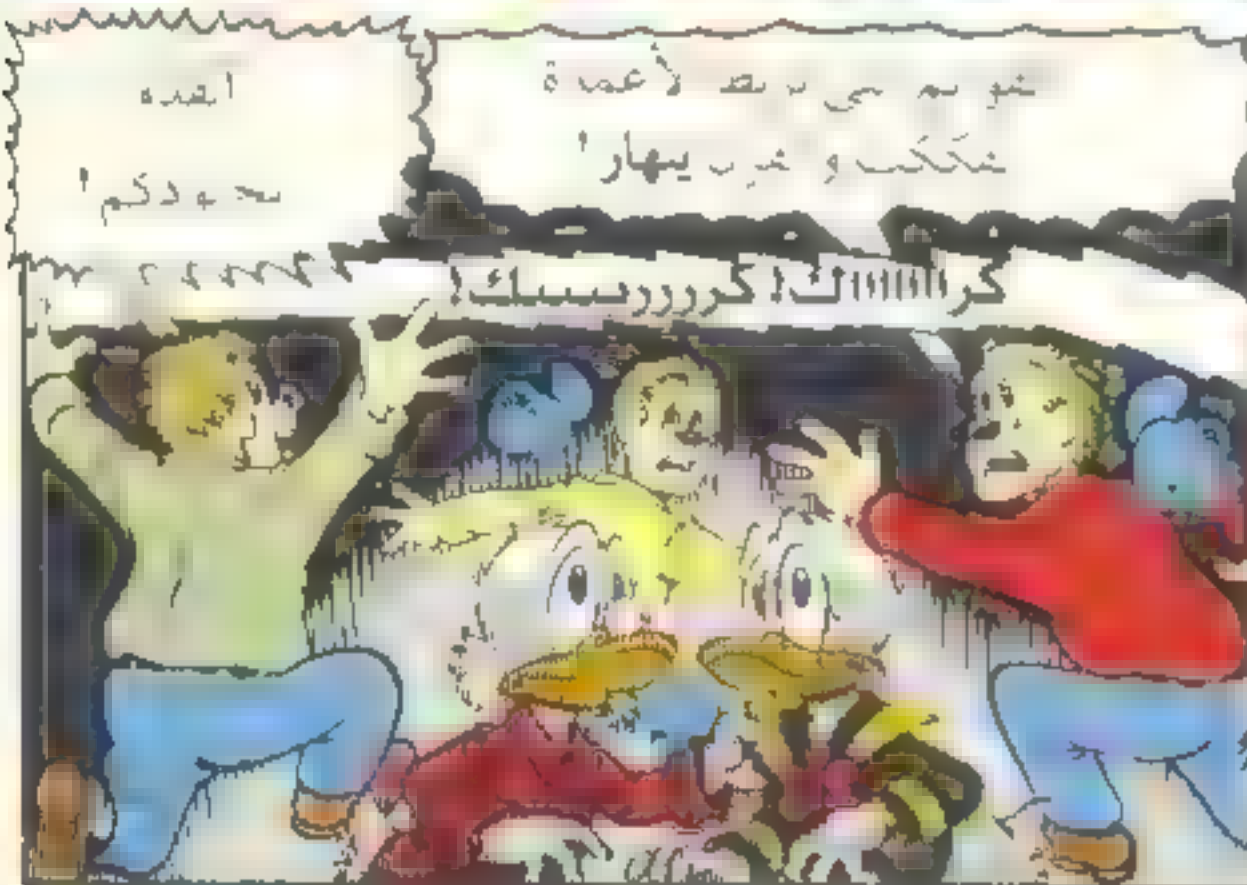
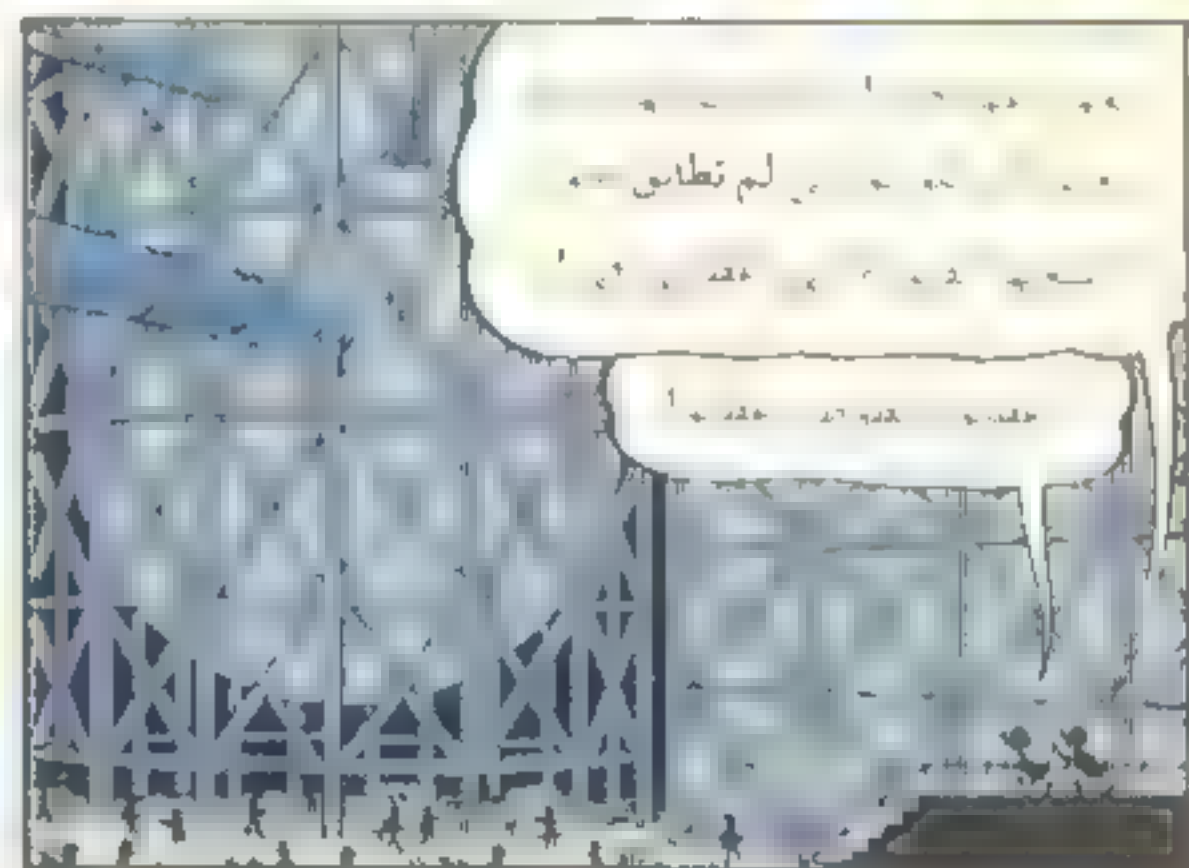
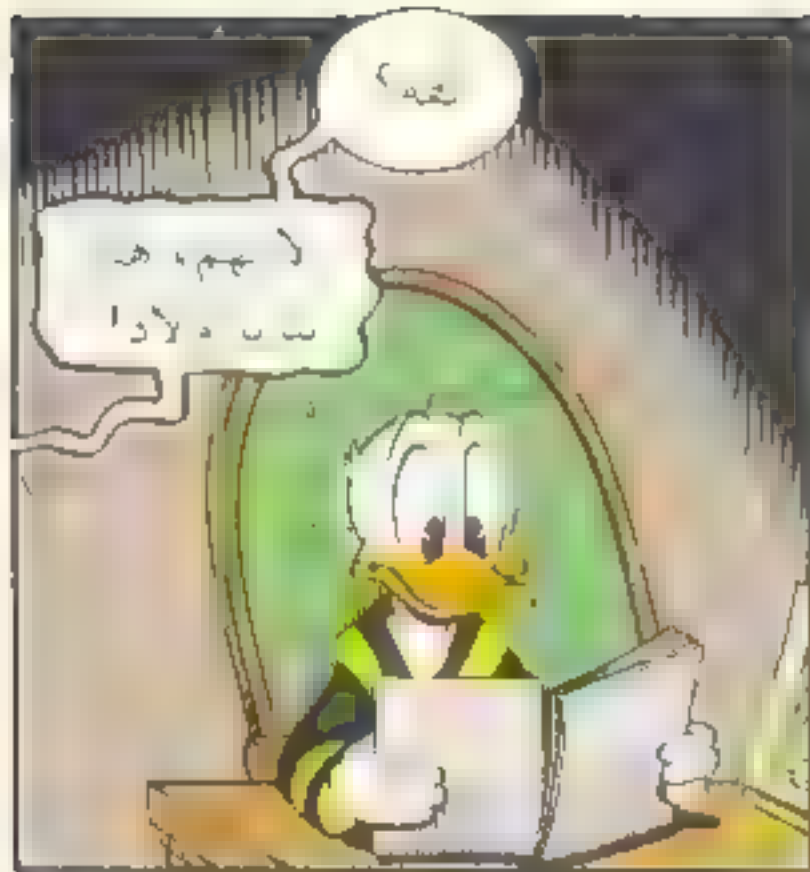


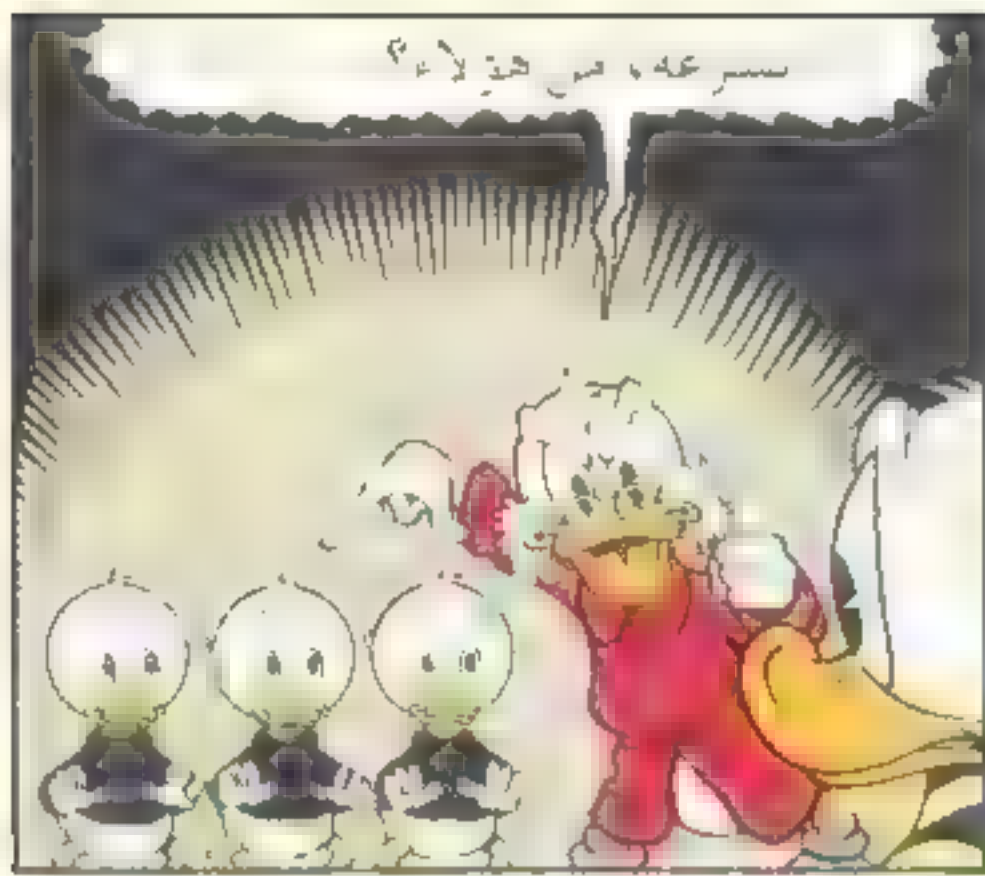
لقد! يا حبيبتي! لا عذبة
لا عذبة! يا حبيبتي!

لقد! يا حبيبتي! لا عذبة
لا عذبة! يا حبيبتي!

لقد! يا حبيبتي! لا عذبة
لا عذبة! يا حبيبتي!







سسر عله، من هذي لاء؟



هنا مسجع لعمدة من
عددي خدم

خضه



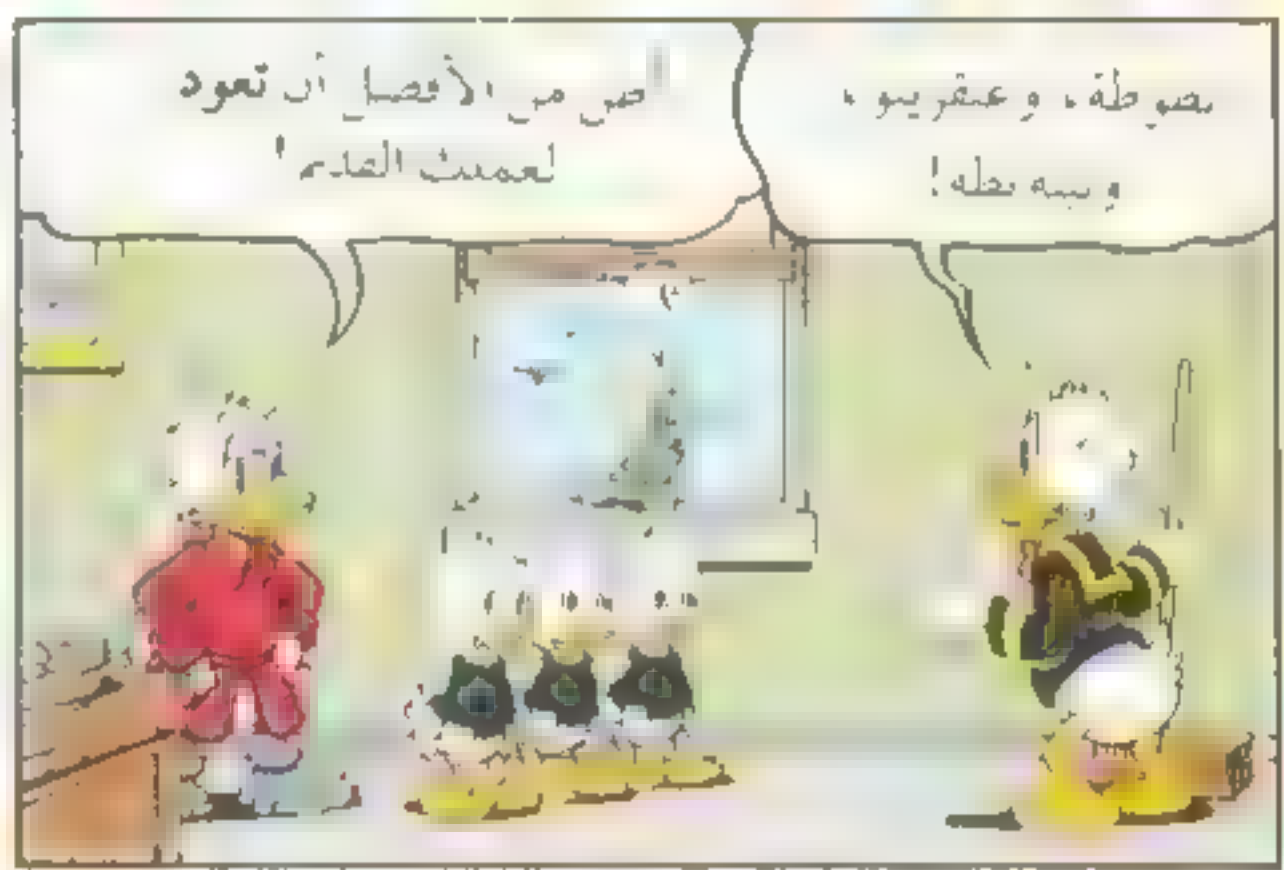
طيب العيون أخبرني أني فقدت
قدرتي على التمييز نتيجة الحادث!

حالا دا



ولانت انت الي عدا حرد عنك، بقصا قطعة
دورت بنصف لدمه!

واو اشكر!

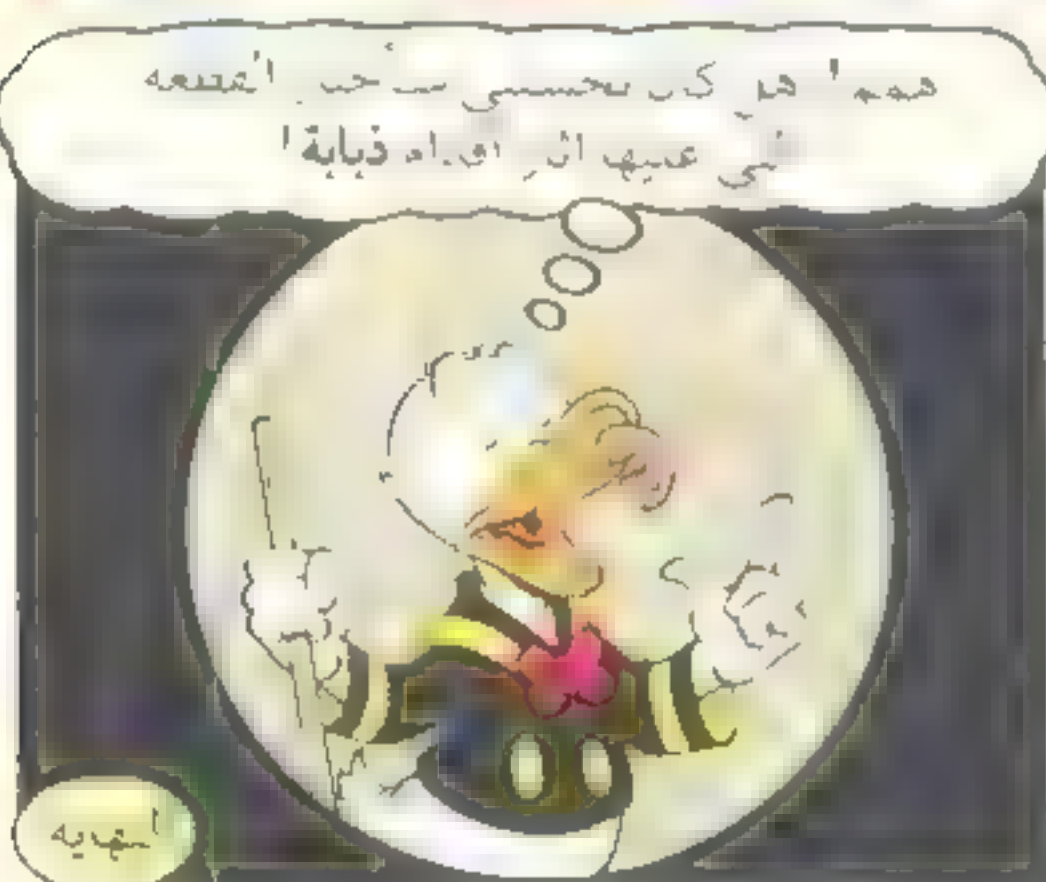


اص من الافضل ان تعود
لعمدك القدم!

بصوطة، وعقريو،
وسيه بطله!



عديه! تب ان فع نبحار المقعة المدهو،
بالشوكولاتة!



ههه! هذي كذا بحسبي ساجد المقعة
شي عبيها اثر او اء ذباية!

استهيه



اظر انت فعلا فقدت قدرك على الملاحظة
فقط، و لا، عد
عممت!



وماذا عملك أنت؟...



استطاع المسجون الفيلسوف الفيلسوفات الفيلسوفات الفيلسوفات
الى المسجونات والبيانات والمعلومات



حكاية

العبادة

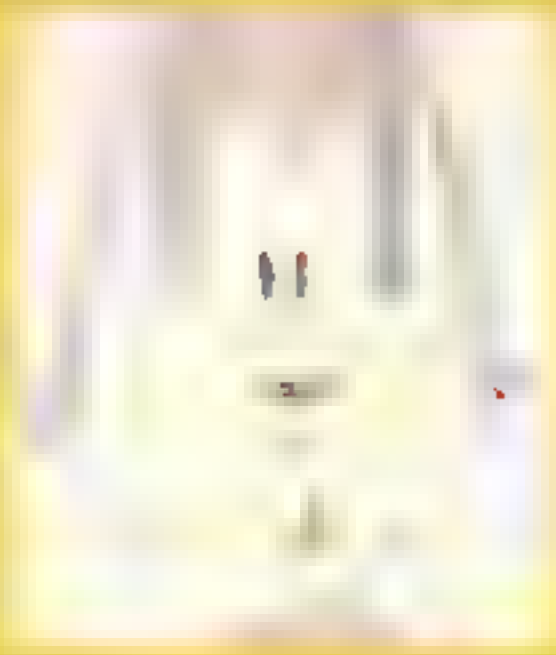


الجزء الثاني

كان واضحاً لـ «وودي» ان الالعب أعجب بالصف
الجديد، وبمعداته المنظورة، واستبج ان عليه الدفاع عن مكانته
كمامور وفائد للنايفين، فقال «إنها لعبة جميلة بالفعل» «لأأ أن» بز
بطير، قاطعه قائلاً «تقصد حوال قضاء» «لأأ أن» وودي «اصر على موقفه
«بل لعبة»، وتوجه بالحديث إلى الالعب الأخرى «إنه لعبة، لا حوال قضاء» تم
طلب من «بز بطير» اثبات أنه حوال قضاء، فصرح الأخير «إلى اللانهاية، وما
راءها»، ثم ففز محلقاً في الغرفة، ممّا انار إعجاب الالعب، وعيط «وودي» فقد تحقق
ما خسى منه طويلاً، واصبح منافسه «بز بطير» اللعبة المفضلة لدى النايفين وفجأة سمعت
الالعب صرخة استنجاد فطبعة، فقد كان «سد» وهو طفل شرير يسكن بحوار بيت «اندي»
يستعدّ ليلسف احد الجنود الخضر، بعد ربطه بلعم فقال «بز بطير» بحزن «كان موسعي
إنفاه»، ولكن «وودي» اجابه بحدة «كنت اود رؤيتك تحاول هذا»
ودات يوم فررت والدّة «اندي» اصطحابه إلى مطعم «كوكب البيتر»، وسحب له باصطحاب
لعبة واحدة فقط، وبالطبع، فقد قرر «وودي» ألا يسمح «بز بطير» هذه الفرصة، فحرّك إحدى
سيارات «اندي»، وحاول صدم «بز بطير» وإسقاطه خلف المكنت، «لأأ أن» بز بطير «شاهد
السيارة، واستطاع تجنبها، ولكنه سقط من المائدة إلى احدى قدمه، وبالطبع، فقد انارت هذه
الحادثة عصب الالعب على «وودي»، الذي اصططحه «اندي» معه إلى المطعم بعد ان سحب عن
«بز بطير» ولم يجده وكانت سعادة «وودي» كبيرة بالذهاب بحبيب لم يسهه إلى «بز بطير»
الذي تعلق بمؤخرة السيارة، ثم ففز إلى داخلها واستنك الانسان في معركة انتهت بسقوطهما
من السيارة وكان من الممكن ان ينتهي الموقف بعد صعودهما إلى شاحنة، ووصوبهما إلى
المطعم، «لأأ أن» إصرار «بز بطير» على أنه حوال قضاء، وليس لعبة، دفع به إلى الوقوع بيد
الطفل الشرير «سد»، وبرزع رفض «بز بطير» للاصياع للصحة «وودي»، والاحتناء، «لأأ أن»
«وودي» رفض التخلّي عنه، وخاطر بحدته لإنقاذه من خطط «سد» الشريرة، التي يعرفها
حيثاً ازدادت محاور صديقها بعد مشاهدتهما للالعب «سد» المسوّه، فاسرع «بز بطير»
كالمتعاد إلى طلب النجدة من السفينة الام، ولكن دور جدوى وبعد ذهات «سد» لنباول
الطعام، حاول «وودي» و«بز بطير» الهرب، إلا انهما فوجعا بـ «سكاد» كب «سد»، الذي كان
نائماً على الدرج، فاسرع «وودي» للاخفاء في الحرائة، اما «بز بطير» فقد سمع احيرا
السفينة الام تناديه «هيا السفينة الام» ابادي «بز بطير» هز سمعنى «واحس
«بز بطير» بسعادة عامرة، «لأأ أن» سعادته تفجّرت مع تقمة الرسالة، التي اتصح انها
ليست إلا إعلاناً تلفزيونياً للعبة الجديدة «بز بطير» وسرعة دارت الافكار في
راس «بز بطير» «هل يعقل ان يكون «وودي» على حق» وانني محرر لعبة لا
هذا مستحيل» ولإثبات خطأ الإعلان، ففز «بز بطير» عن الدرج، في
محاولة للطيران، ولكنه سقط وكسر ذراعه، فوجدته «هنا» اخت
«سد»، واحدته إلى عرقها

وبواصل بقية القصة في الجزء الثالث

الألبوم



رسم امير الدخلي ٢ سنة
القطب



مور حند حفره ٨ سنة
القطب



ياسر لخصر سعاد ٣ سنة
القطب



فهد محمد باستي ١٢ سنة
القطب



رسم حقد محمد ٢ سنة
الإمارات



معرض



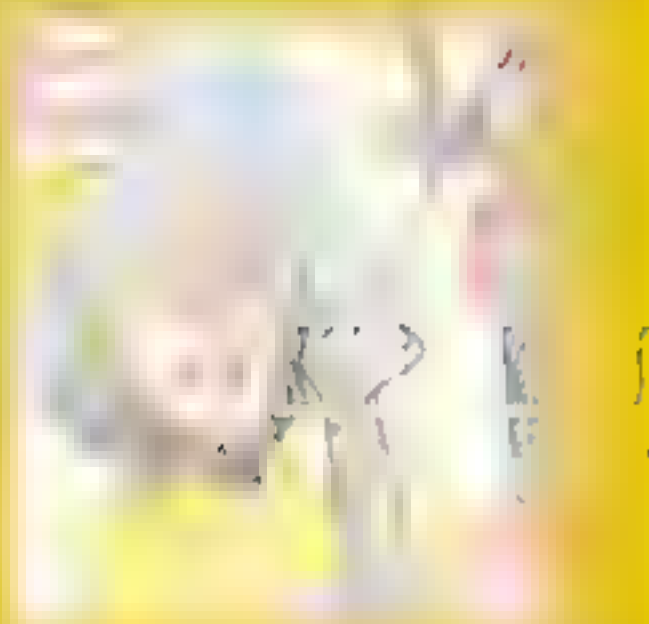
امير محمد اسديني ١٠ سنوات
فخر



ميرد حمد محمد ١١ سنة
لحمير



ميرد سدر اسدي
فخر



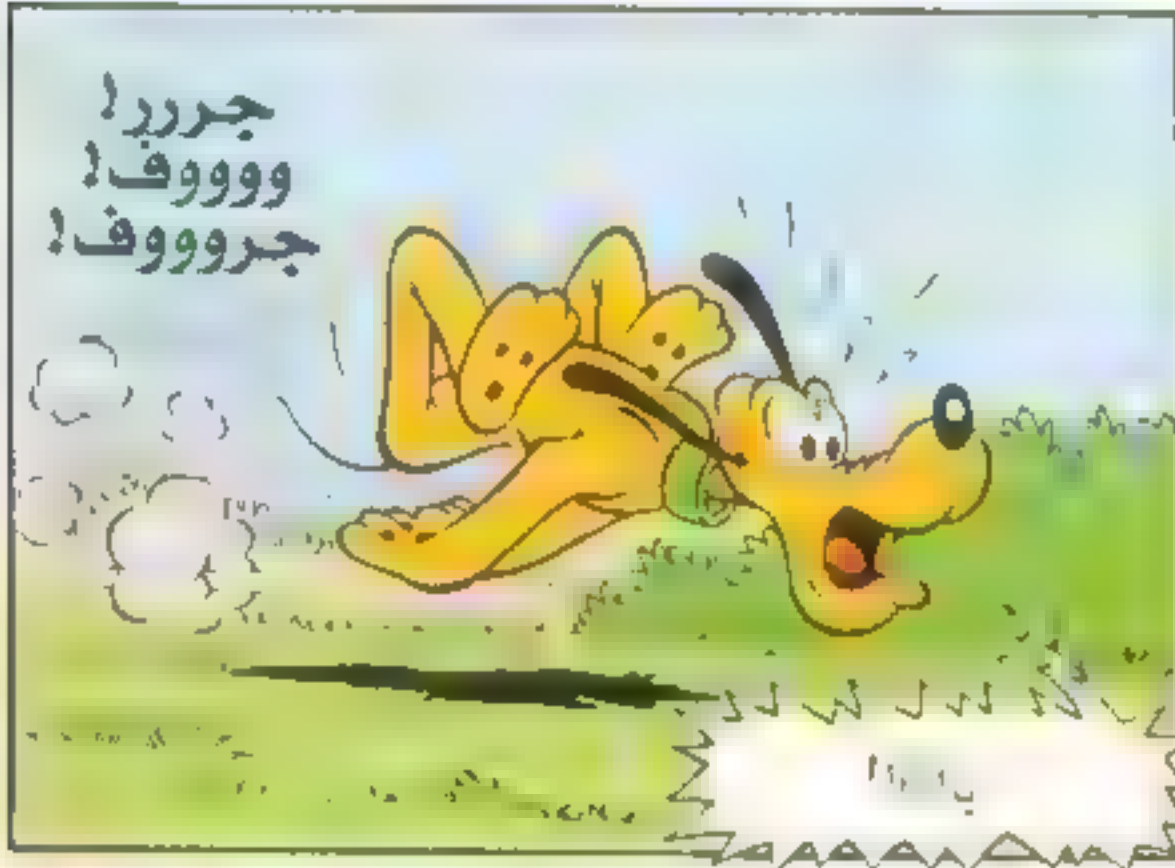
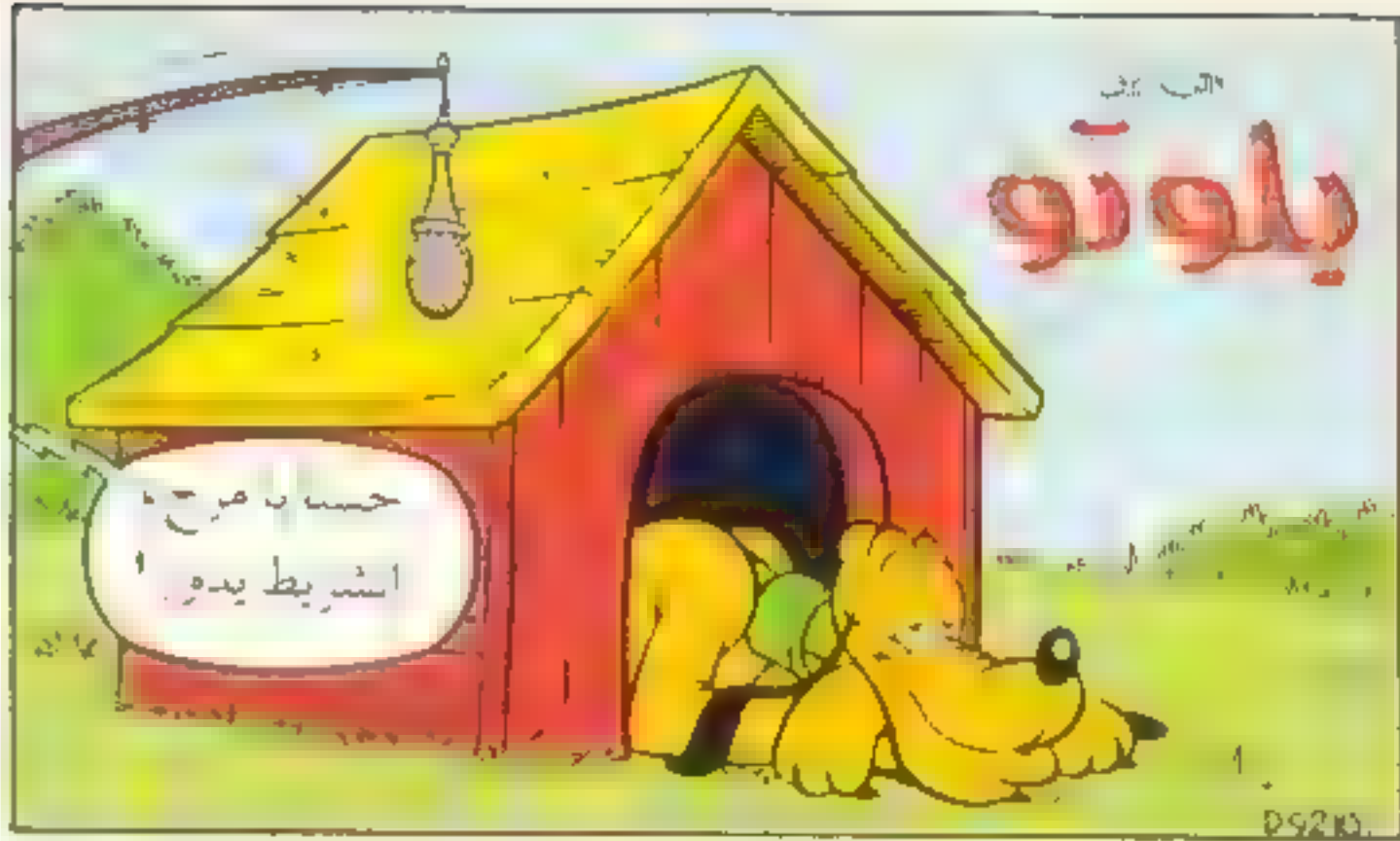
ميرد حمير اسدي ٣ سنة
سعد



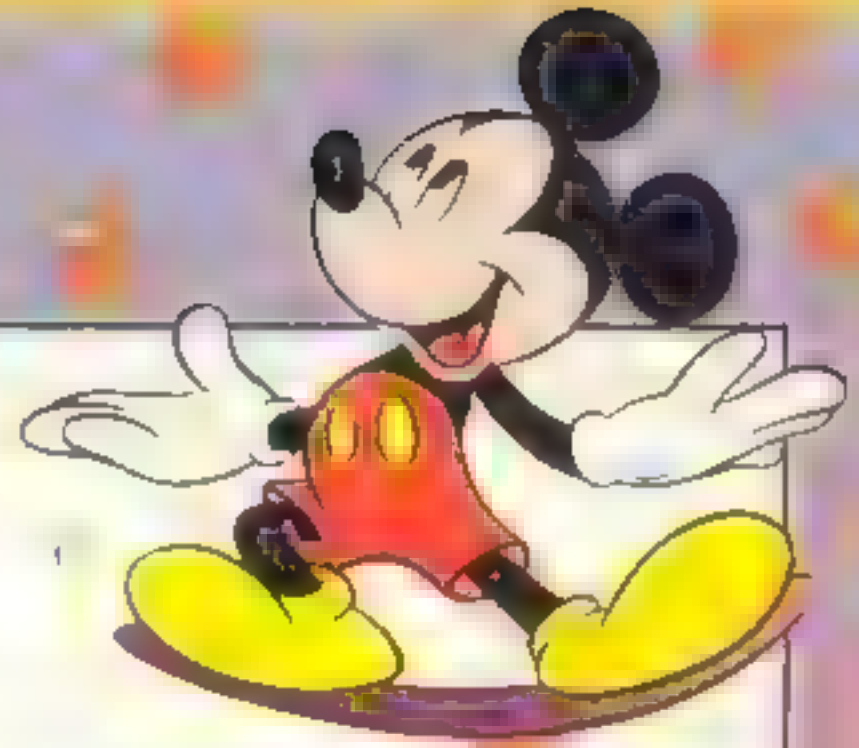
حمد حمير محمد ٩ سنوات
مكوي



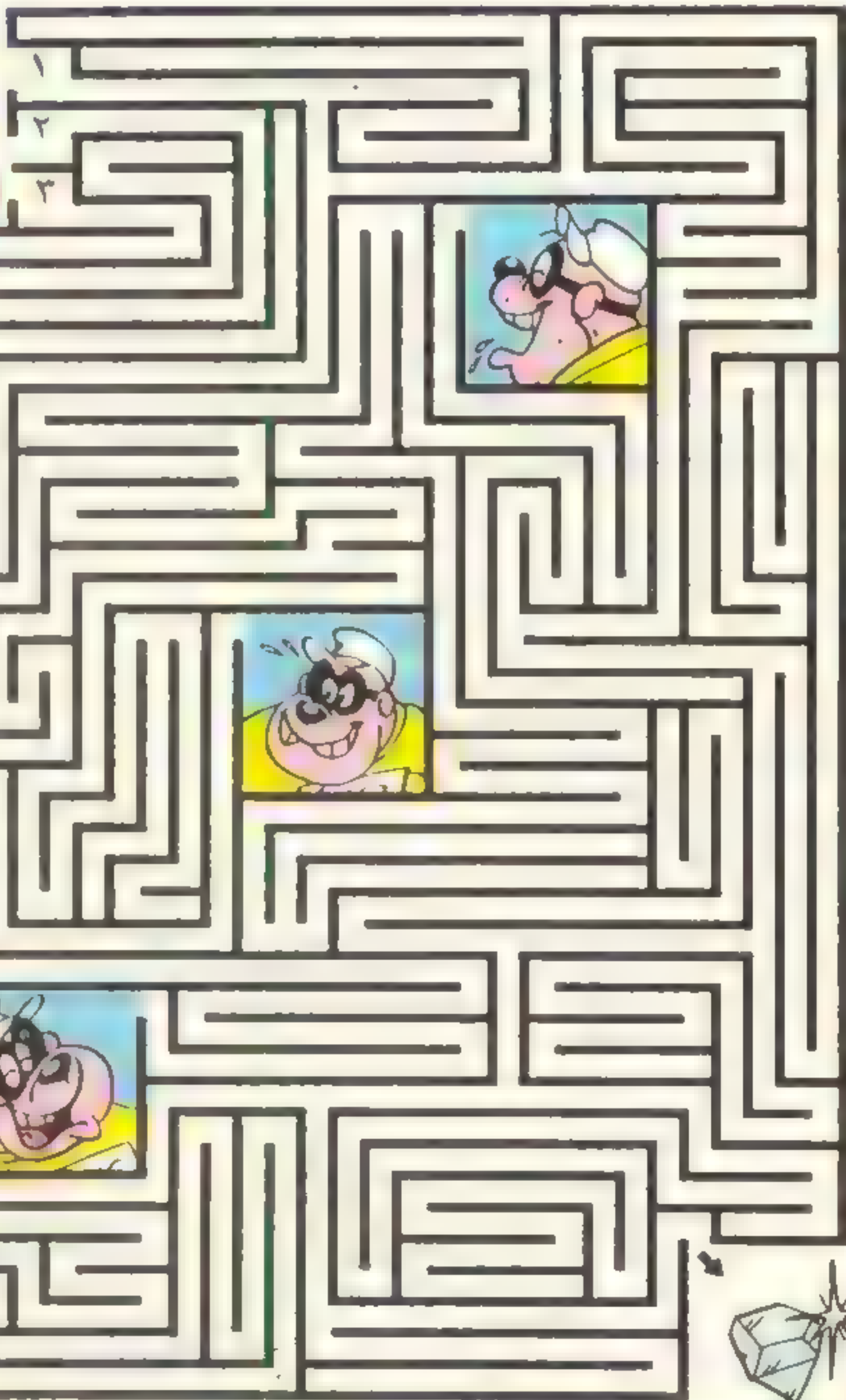
تمت هذه الصفحة بمرور
السنين الصغار من أصدقاء «ميكى»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم
عند إرساله



أين الطريق؟



يحاول العم ذهب عبور هذه المتاهة، للوصول إلى الجوهرة الثمينة، لكن عصابة القناع له بالمرصاد! وهناك طريق واحد يقوده إلى الجوهرة، دون المرور بأحد أفراد العصابة. فما رأيك بأن قتل العم ذهب إليه؟



قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي
ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرسا
قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن
معنى الحياة.
وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو
بعد أن تكبروا.

القناعة كنز لا يفنى

كان مفيد حطاباً فقيراً، يعيش في كوخ صغير، بالقرب من غابة واسعة، مع زوجته
أحلام.

وفي كل صباح، كان مفيد ينطلق إلى الغابة، ليقطع بعض الأشجار، ويبيع خشبها
بدرهم قليلة، تكاد لا تكفيه وزوجته للعيش.

وذات يوم، وبينما كان مفيد يستعد لقطع شجرة سنديان ضخمة، شاهد أرنباً
صغيراً يخرج من جحر قريب، ويخاطبه قائلاً، «أيها الحطاب!» عقدت الدهشة لسائر
مفيد، فهو لم ير أرنباً يستطيع الكلام من قبل. «لعلني أحلم»، قال مفيد لنفسه، وهو
يفرك عينيه، ولكن الأرنب كان ما يزال هناك، عندما فتحهما.

«مرحباً، سيدي الحطاب»، قال الأرنب. «إن أبقيت على هذه الشجرة، فساحق لك
ولزوجتك أول ثلاث أمان، تفكران بها». ثم اختفى الأرنب، بنفس السرعة التي ظهر
بها.

وهكذا، ابتعد مفيد عن شجرة السنديان تلك، وانتقل إلى الشجرة التي بجانبها.
ثم بدأ عمله الشاق، في تقطيع الأخشاب، وربطها. وعندما عاد إلى المنزل،
كان متعباً إلى درجة أنه نسي الأرنب، والأمنيات الثلاث.

«أنا جائع. ماذا سناكل اليوم» سال مفيد زوجته، فاجابت
«حساء البطاطا. فنقودنا لا تكفى لشراء اللحم».

«أوه، حساء البطاطا ثانية» قال مفيد متذمرا... «لقد بدأت اسببه حبة بطاطا
بالفعل. ليتنا نتناول قطعة نقانق شهية. بدل البطاطا» وفي نفس اللحظة، ظهرت
امامه على الطاولة قطعة نقانق ضخمة. فتذكر مفيد الارنب، وسرعان ما اخبر زوجته
عن الامنيات الثلاث. ولكن بدل أن تفرح احلام بما اخبرها زوجها، احمر وجهها من
شدة الغضب، وصاحت فيه قائلة «ايها الرجل العبي لقد اهدرت إحدى امانيك العاليه
على قطعة نقانق! ليتها تلتصق بأنفك البشع».

وفورا، طارت قطعة النقانق من الطاولة، والتصفت بانف مفيد المسكين وعندما
عاود الحديث، بدا وكأنه مصاب بركام شديد، يمدعه من الكلام براحتة «انظري ماذا
فعلت»، قال مفيد بصوت غريب... «حاولي نزعها من أنفي» وحاولت احلام،
واستخدمت كل قوتها في الجذب، ولكن قطعة النقانق كانت ملتصقة بسدة إلى انف
مفيد.

وبعد قليل، قالت احلام لزوجها، «دعنا نتمنى الحصول على كل الذهب
والمجوهرات الموجودين في العالم، لكي ننعم بحياة رغدة ومريحة»
«لا تكوني حمقاء! كيف ساستمتع بالحياة، والناس يضحكون من انفي الطويل
البشع» اجاب مفيد. «أوه... أتمنى لو أن هذا لم يحدث أبدا».

وبلحظة، اختفت قطعة النقانق، ومعها امنيتهما الثالثة والاخيرة. ثم جلسا
ياكلان حساء البطاطا، ويتهمان بعضهما بالعباء والحقق والتسرع.
ليتهما تناولا قطعة النقانق، عندما حصلا عليها. اما كان ذلك سيوفر عليهما هذه
المشاكل، وسيبقى لهما أمنيتين ثمينتين»

وماذا عنك أنت؟ لو حصلت على ثلاث أمنيات، فماذا كنت ستتمنى؟

مغزى القصة:

الجشع والطمع يؤديان إلى خسارة كل ما لدينا. وعلى المرء دائما أن
يفكر بما عنده، وليس بما فقده، فهذا سيجعله يخسر المزيد،
ولهذا يقول المثل، «القناعة كنز لا يفنى».



★ ماجيك بلانيت ★



ألعاب شديدة ... منافسات حامية ... وماكولات شهية !

مرح لا ينتهي، بشارك فيه كل أفراد الأسرة ...
في ماجيك بلانيت .

الكم لينة سريعة عما يدور هنا ...

جولات في القطار، الطائرات، الكاروسل، سيارات
السفاري، العولف المصغر "ميني عولف"، سيارات
النصاوم، المولينج، شاحنات وزوارق بالتحكم عن بعد،
الأجهزة المحاكاة "السيبيلولاتور" ...

مرح لا حدود له والكم المزيد ...

حلوى لا تقاوم، مرطبات، وأيس كريم، سندويشات
هبرجر لذيذة، قطع الدجاج "ناجنس"، بطاطس مقلية
ومجموع عالمي للطعام بأكله بين يديكم هنا !

لو كانت نفسك تنوق للمنة والإثارة أو للطعام الشهى
... تعال فوراً واستمتع بأجمل الأوقات
في ماجيك بلانيت !

السينما للسنتر

فندق النسر في دبي

كل مرح العالم



السبت - الثلاثاء من ١٠:٠٠ صباحاً - ١٠:٠٠ مساءً، الأربعاء والخميس من ١٠:٠٠ صباحاً حتى منتصف الليل.

الجمعة من ٢:٠٠ مساءً حتى منتصف الليل، هاتف: ٠٤ ٢٨٤٣٣٣



وأخيراً نحن هنا!!!

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟...

أتحب أن يشاركك الجميع الفرححة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

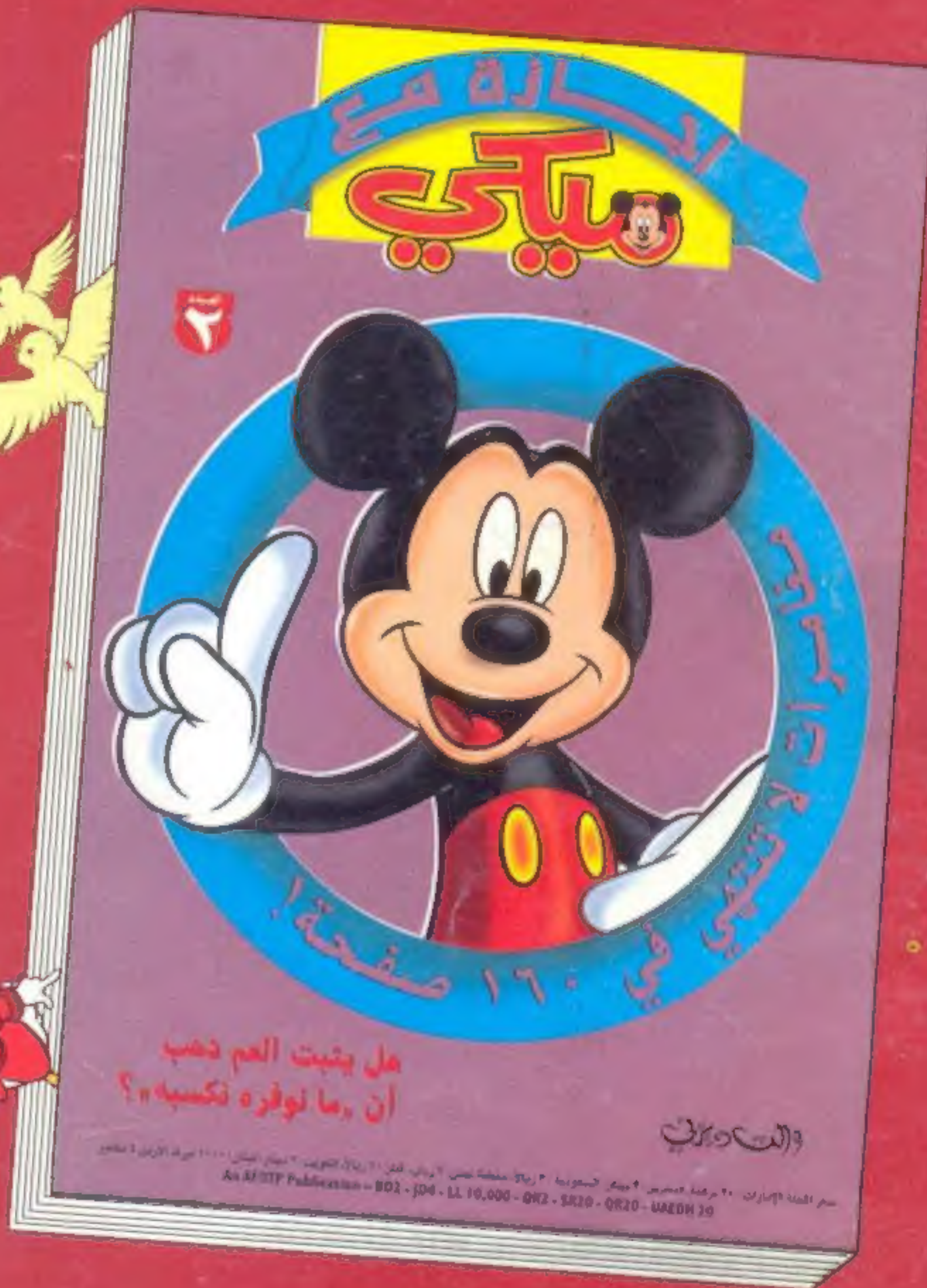
بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضل لتحقق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبلوتو والعم دهب وغيرهم
من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلة «إجازة مع ميكي»...

متواجدة
الآن في
الأسواق

ارجع لم تكمل
القصة بعد...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسليات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونواديرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها